

mp6

Artes literarias



Propuestas de animación
cultural

Mayo 2023

ÍNDICE:

Introducción	3
Justificación	3 - 4
Marco teórico	4
Marco Normativo	5
Objetivos	6
Metodología	6
Programación de las actividades	7- 14
Presupuesto	15 - 16
Evaluación	16 - 19
Webgrafía	20
Anexos	21 - 25

INTRODUCCIÓN:

Como animadora especializada en artes literarias, mi propuesta para dinamizar el conocimiento y la participación cultural de los diferentes colectivos a través de la expresión cultural literaria, consiste en una serie de actividades adaptadas a cada grupo.

La literatura es una forma de arte que permite transmitir mensajes, críticas y preservar la cultura.. Para lograr esta misión, he desarrollado una serie de actividades y talleres adaptados a diferentes colectivos con el objetivo de promover la creatividad, el aprendizaje y la inclusión en la sociedad

En este proyecto, presentaré algunas de estas propuestas para ayudar a las personas a sumergirse en el mundo de la literatura y así dinamizar su conocimiento y participación cultural.

En todas las actividades, se fomentará la inclusión y la participación de todos los miembros del grupo, y se prestará especial atención a la adaptación de los recursos y materiales para garantizar la accesibilidad y la igualdad de oportunidades. Se proporcionarán fichas detalladas de cada actividad, donde se incluirán los objetivos, la metodología, los materiales necesarios y las adaptaciones necesarias para cada colectivo.

JUSTIFICACIÓN:

Este proyecto se basa en la necesidad de fomentar la diversidad cultural e inclusión social a través de la literatura.

Ahora bien, mencionaré de manera breve, la definición de literatura como arte.

Las artes literarias se pueden definir como la expresión oral que se transforma en arte, esto se logra por medio de mecanismos y normas específicas.

Un ejemplo claro de la definición de literatura en las bellas artes es la poesía. Es una expresión literaria que se encarga de transmitir sentimientos usando las palabras como protagonistas.

Algunas de sus características que la hacen indispensable como arte en lo que respecta a la cultura son:

Transmitir un mensaje

En el arte de la literatura la primera característica es “transmitir un mensaje”, dentro de cualquier obra literaria se esconde un mensaje o una moraleja con la finalidad de hacer que el lector reflexione sobre algún tema.

Transmitir una crítica

Así como hay obras que tienen la finalidad de transmitir una moraleja, también ocurre que otras tienen la intención de transmitir una crítica y puede ser de diferentes índoles tanto económicas, como social, política, entre otros.

Un medio para preservar la cultura

Las obras de arte literarias buscan ser un medio para preservar la cultura y mantenerse como un símbolo de la importancia de recordar que la literatura inició con la oralidad y más adelante se extendió a la escritura.

Facilidad para estudiar

Más allá de hablar de qué es el arte literario, es vital reconocer que sirve para mejorar la facilidad de estudiar y retener la memoria. A su vez, puede aprender sobre la nobleza, los valores y ponerlos en práctica.

Esta iniciativa busca dinamizar el conocimiento y la participación cultural de diferentes colectivos a través de la animación cultural.

En resumen, este proyecto busca fomentar la inclusión y la participación cultural a través de la literatura, y para lograrlo se han desarrollado una serie de actividades y talleres adaptados a diferentes colectivos. Esta iniciativa es necesaria para promover la diversidad cultural e inclusión social, y contribuir al desarrollo personal y social de los participantes.

MARCO TEÓRICO:

El proyecto está dirigido a diferentes grupos de edad y diversidad y se centra en fomentar la literatura y la creatividad a través de diversas actividades adaptadas a las necesidades y gustos de cada uno de los destinatarios.

Para los niños, el espectáculo de cuentacuentos es una actividad adecuada para fomentar el interés por la lectura y el desarrollo de la imaginación. Los cuentos pueden tener un gran impacto en los niños, ya que les permiten explorar diferentes situaciones, personajes y emociones de una manera lúdica y divertida.

El taller de producción audiovisual literaria es una actividad ideal para los jóvenes, que están más familiarizados con las nuevas tecnologías y pueden aprovechar su creatividad y habilidades para crear historias y contenidos audiovisuales de calidad. Esta actividad les permite aprender sobre la estructura narrativa, la producción de guiones y la creación de personajes, entre otros aspectos fundamentales de la literatura y el cine.

El taller de escritura creativa es una actividad ideal para los adultos, ya que les permite explorar su propia creatividad y habilidades literarias. Esta actividad puede ayudarles a mejorar sus habilidades de escritura, aprender técnicas de narración y descubrir nuevos géneros literarios. También puede ser una actividad relajante y gratificante para quienes buscan un pasatiempo creativo.

El club de lectura es una actividad especialmente adecuada para la gente mayor, ya que les permite conectarse con otras personas y compartir sus experiencias y opiniones sobre los libros. Esta actividad puede ayudarles a mantenerse mentalmente activos, mejorar su capacidad de comunicación y descubrir nuevos libros y autores.

Por último, la actividad de crear un libro ilustrado es una actividad ideal para la gente con diversidad, ya que les permite expresarse de manera creativa y visual. Esta actividad puede ayudarles a mejorar su capacidad de comunicación, desarrollar habilidades artísticas y disfrutar de la experiencia de crear algo propio y original.

MARCO NORMATIVO:

Para llevar a cabo un proyecto que involucre a diferentes grupos de edad y diversidad, es importante tener en cuenta diversas normativas y leyes que protejan los derechos y la seguridad de los participantes.

Algunas de las normativas relevantes para este proyecto son las siguientes:

- **Ley Orgánica 1/1996, de 15 de enero, de Protección Jurídica del Menor:** Esta ley establece las medidas para garantizar la protección jurídica de los menores en España. Es importante tener en cuenta las normas de protección del menor y asegurarse de que cualquier actividad destinada a niños se lleve a cabo en un entorno seguro y respetuoso de sus derechos.
- **Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales:** Esta ley establece las normas para el tratamiento de datos personales en España. Es importante asegurarse de que cualquier información personal de los participantes sea tratada de acuerdo con las normas de privacidad establecidas por la ley.
- **Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de Oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad:** Esta ley tiene como objetivo garantizar la igualdad de oportunidades y la accesibilidad universal de las personas con discapacidad. Es importante asegurarse de que cualquier actividad destinada a estas personas tenga en cuenta sus necesidades y se adapte a sus capacidades.
- **Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas:** Esta ley establece las normas para la promoción de la lectura y el libro en España. Es importante asegurarse de que cualquier actividad destinada a fomentar la lectura se lleve a cabo de acuerdo con las normas establecidas por la ley.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

- Fomentar la cultura literaria y el hábito de la lectura en diferentes grupos de edad y diversidad mediante actividades culturales y educativas.

Objetivos Específicos:

- Ofrecer un espectáculo de cuentacuentos para niños con el objetivo de desarrollar su creatividad, imaginación y habilidades lingüísticas.
- Realizar un taller de producción audiovisual literaria para jóvenes con el objetivo de promover la literatura y el arte audiovisual, y desarrollar habilidades de escritura y producción audiovisual.
- Realizar un taller de escritura creativa para adultos con el objetivo de estimular la creatividad y la escritura literaria.
- Crear un club de lectura para la gente mayor con el objetivo de fomentar la lectura y el intercambio de ideas y experiencias literarias.
- Crear un libro ilustrado con la participación de la gente con diversidad con el objetivo de fomentar la creatividad, la inclusión y la visibilidad de las personas con diversidad.

METODOLOGÍA:

La metodología del proyecto:

1. Identificación de los destinatarios: Se identificarán los grupos de edad y diversidad a los que se dirigirá el proyecto y se llevará a cabo un análisis de sus necesidades y expectativas.
2. Diseño de las actividades: Se diseñarán las actividades para cada grupo de destinatarios de acuerdo con sus necesidades y expectativas. Se definirán los objetivos específicos de cada actividad, los recursos necesarios y se establecerá un plan de acción detallado.
3. Selección de los profesionales: Se seleccionarán los profesionales que se encargarán de llevar a cabo las actividades, como cuentacuentos, escritores, ilustradores, entre otros, y se definirán sus funciones y responsabilidades.
4. Coordinación y seguimiento: Se establecerá un equipo de coordinación y seguimiento para asegurar que todas las actividades se lleven a cabo según lo planificado, y para solucionar cualquier problema que pueda surgir durante el proceso.
5. Evaluación y mejora continua: Se llevará a cabo una evaluación del impacto de cada actividad en los destinatarios, y se realizarán ajustes y mejoras en caso de ser necesario.

PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Actividad: Espectáculo de cuentacuentos para niños de 5 a 10 años:

- Identificación de cuentos adecuados a la edad de los niños.
- Selección de un cuentacuentos profesional.
- Creación de un ambiente acogedor y seguro para los niños.
- Evaluación del impacto en los niños a través de encuestas y observación directa.

Actividad: Taller de producción audiovisual literaria para jóvenes de 16 a 20 años:

- Identificación de las habilidades y conocimientos previos de los jóvenes en producción audiovisual y literaria.
- Selección de un profesional experto en producción audiovisual y literaria.
- Desarrollo de un proyecto de producción audiovisual literaria.
- Evaluación del impacto en los jóvenes a través de encuestas y observación directa.

Actividad: Taller de escritura creativa para adultos de 25 a 45 años:

- Identificación de las necesidades y expectativas de los adultos en escritura creativa.
- Selección de un escritor experto en escritura creativa.
- Desarrollo de ejercicios de escritura creativa.
- Evaluación del impacto en los adultos a través de encuestas y observación directa.

Actividad: Club de lectura para la gente mayor de 60 años y más:

- Identificación de los intereses literarios de la gente mayor.
- Selección de un moderador experto en literatura.
- Creación de un ambiente acogedor y seguro para la gente mayor.
- Evaluación del impacto en la gente mayor a través de encuestas y observación directa.

Actividad: Crear un libro ilustrado para las personas con diversidad:

- Identificación de las habilidades y necesidades de la gente con diversidad.
- Selección de un ilustrador experto en trabajo con gente con diversidad.
- Creación de un proyecto de libro ilustrado con la participación activa de la gente con diversidad.
- Evaluación del impacto en la gente con diversidad a través de encuestas y observación directa.

ACTIVIDADES:

- NIÑOS:

Actividad:	
"Espectáculo de cuentacuentos interactivo"	
Clave: Fomentar el amor por la lectura y la imaginación a través de un espectáculo de cuentacuentos.	
Presentación: Este espectáculo de cuentacuentos interactivo y participativo tiene como objetivo fomentar el amor por la lectura y la imaginación en los niños a través de elementos literarios como la poesía, la narrativa y el teatro.	
Dirigido a: Niños entre 5 y 10 años.	Grupo de trabajo: Grupo de hasta 20 niños.

Objetivo General:Fomentar el amor por la lectura y la imaginación en los niños a través de un espectáculo de cuentacuentos.

Objetivos específicos:

- Introducir a los niños en el mundo de la literatura y la narración.
- Fomentar la creatividad y la imaginación de los niños.
- Desarrollar habilidades de escucha y concentración.
- Promover la participación e interacción de los niños en el espectáculo.

Metodología/desenvolupament:

- Introducción:	Presentación del espectáculo y de los objetivos del mismo.
- Puesta en marcha /organización	Los niños se sentarán en una sala preparada para el espectáculo. El/la cuentacuentos presentará el primer cuento y hará participar a los niños a través de preguntas y de diálogo.
- Desarrollo / dinamización	El/la cuentacuentos irá narrando diferentes cuentos, intercalando entre ellos elementos de teatro y poesía. Se fomentará la participación e interacción de los niños en el espectáculo.
- Recogida y despedida	El espectáculo finalizará con un momento de reflexión y de diálogo con los niños sobre lo que han escuchado. Se despedirá a los niños y se les entregará un obsequio como recuerdo del espectáculo.
Recursos materiales:	Material fungible: hojas de papel, lápices de colores, globos.
	Material no fungible y equipos tècnics: proyector, micrófono, altavoces

Recursos humanos: un cuentacuentos y un equipo de apoyo.

Recursos económicos: coste de los materiales y del alquiler del espacio.

Temporalización: El espectáculo tendrá una duración de 60 a 90 minutos.

Espacio: Biblioteca de Sant Pere de Ribes

Una sala preparada para el espectáculo con capacidad suficiente para los niños y los equipos técnicos necesarios.

Evaluación:

Se realizará una evaluación para valorar el grado de satisfacción de los niños y de los padres o tutores, así como el cumplimiento de los objetivos propuestos. También se valorará el nivel de participación e interacción de los niños durante el espectáculo.

- JÓVENES:

Actividad: “Taller de producción audiovisual literaria”	
Clave: Fomentar la creatividad y el interés por la literatura a través de la producción audiovisual	
Presentación: Este taller de producción audiovisual busca fomentar la creatividad y el interés por la literatura en los jóvenes, a través de la creación de producciones audiovisuales que incluyan elementos literarios como la poesía, la narrativa y el teatro.	
Dirigido a: Jóvenes de entre 16 a 20 años.	Grupo de trabajo: Grupo de hasta 15 jóvenes.
Objetivo General: Fomentar la creatividad y el interés por la literatura a través de la producción audiovisual. Objetivos específicos: - Introducir a los jóvenes en el mundo de la producción audiovisual y la literatura. - Desarrollar habilidades técnicas para la producción audiovisual. - Fomentar la creatividad y la imaginación de los jóvenes. - Promover el trabajo en equipo y la colaboración en la producción audiovisual.	
Metodología/desenvolupament:	
- Introducción:	Presentación del taller y de los objetivos del mismo.
- Puesta en marcha /organización	Los jóvenes se organizan en grupos y se les asignará una temática literaria para la producción audiovisual. Se les introducirá de a poco en las técnicas básicas de producción audiovisual y se les proporcionarán los materiales necesarios para el taller.
- Desarrollo / dinamización	Los jóvenes trabajarán en la creación de sus producciones audiovisuales, con la ayuda del equipo de apoyo y se fomentará el trabajo en equipo y la colaboración en la producción audiovisual.
- Recogida y despedida	Los jóvenes presentarán sus producciones audiovisuales al grupo y se hará una reflexión conjunta sobre los procesos de producción y los resultados obtenidos. Se despedirá a los jóvenes y se les entregará un diploma como recuerdo del taller.
Recursos materiales:	Material fungible: hojas de papel, lápices, rotuladores.
	Material no fungible y equipos técnicos: cámaras de vídeo, trípodes, ordenadores con software de edición de vídeo, iluminación.
Recursos humanos: Dinamizador especializado en técnicas audiovisuales y un equipo de apoyo técnico.	
Recursos económicos: dependerá del coste de los materiales y del alquiler del espacio.	
Temporalización: El taller tendrá una duración de 10 sesiones de 2 horas cada una, dos veces a la semana.	

TEMPORALIZACIÓN:							
Julio							
ACTIVIDADES	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	26	27	28	29	30	1	2
Sesiones: 1, 2 y 3.	3	4	5	6	7	8	9
Sesiones: 4, 5 y 6	10	11	12	13	14	15	16
Sesiones: 7, 8 y 9	17	18	19	20	21	22	23
Sesión: 10	24	25	26	27	28	29	30
	31	1	2	3	4	5	6

Espacio: Espai Jove de Sant Pere de Ribes.
Una sala equipada con los materiales y los equipos técnicos necesarios para la producción audiovisual.

Evaluación:	Se realizará una evaluación para valorar el grado de satisfacción de los jóvenes y el cumplimiento de los objetivos propuestos. También se valorará la calidad de las producciones audiovisuales y el nivel de colaboración y trabajo en equipo de los jóvenes.
--------------------	---

- ADULTOS:

Actividad:	
"Taller de escritura creativa"	
Clave: Desarrollo de habilidades creativas y comunicativas a través de la escritura.	
Presentación: Este taller tiene como objetivo brindar un espacio creativo y estimulante para que los participantes puedan desarrollar sus habilidades de escritura y expresión personal a través de diferentes técnicas y herramientas literarias.	
Dirigido a: Adultos de entre 25 a 45 años con diferentes niveles de habilidad en escritura creativa.	Grupo de trabajo: Entre 10 y 15 participantes.
Objetivo General: Fomentar la creatividad, la expresión personal y la comunicación a través de la palabra escrita.	
Objetivos específicos: - Desarrollar habilidades de escritura creativa en los participantes.	

- Estimular la creatividad y la imaginación.
- Fomentar la lectura y análisis de diferentes textos literarios.
- Proporcionar herramientas técnicas y recursos para la escritura creativa.
- Fomentar la comunicación y el intercambio de ideas entre los participantes.

Metodología/desarrollo:

- Introducción:	Se presentará al taller y al profesor, y se dará una introducción al objetivo y a los objetivos específicos.
- Puesta en marcha /organización	El taller se llevará a cabo en sesiones semanales de dos horas. Los participantes tendrán una tarea de escritura semanal y se dedicará tiempo a la discusión y crítica constructiva de las obras.
- Desarrollo / dinamización	El taller consistirá en una serie de ejercicios de escritura creativa, discusión y crítica constructiva de las obras de los participantes y la exploración de temas y estilos literarios diversos.
- Recogida y despedida	Al final del taller, se llevará a cabo una sesión de lectura de los trabajos finales de los participantes y se dará una despedida formal.

Recursos materiales:

Material fungible: Papel, lápices, bolígrafos, carpetas, folios

Material no fungible y equipos técnicos: Proyector, pantalla, altavoces, acceso a internet, computadoras o tablets para consulta de textos y recursos.

Recursos humanos: Dinamizador especializado en escritura creativa.

Recursos económicos: El costo del taller dependerá del lugar donde se realice y de los recursos necesarios.

Temporalización:

La duración del taller será de 10 sesiones de 2 horas cada una, dos veces a la semana.

TEMPORALIZACIÓN:

Julio

ACTIVIDADES	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	26	27	28	29	30	1	2
Sesiones: 1, 2 y 3.	3	4	5	6	7	8	9
Sesiones: 4, 5 y 6	10	11	12	13	14	15	16
Sesiones: 7, 8 y 9	17	18	19	20	21	22	23

Sesión: 10	24	25	26	27	28	29	30
	31	1	2	3	4	5	6

Espacio: Espai Jove de Sant Pere de Ribes Una sala amplia y bien iluminada con suficientes sillas y mesas para todos los participantes.
Evaluación:
La evaluación se llevará a cabo a través de la calidad y la creatividad de los trabajos presentados por los participantes y la satisfacción de los mismos.

- GENTE MAYOR:

Actividad: “Club de lecturas”	
Clave: Lecturas para personas mayores	
Presentación: Las sesiones de lecturas en voz alta están dirigidas a personas mayores que disfrutan de la literatura y la cultura. Se busca fomentar la socialización y el acercamiento a la cultura y el arte.	
Dirigido a: Personas mayores de 60 años y más.	Grupo de trabajo: Animadores culturales especializados en la literatura, voluntarios y miembros de la comunidad.
Objetivo General: Fomentar la socialización y el acercamiento a la cultura y el arte en personas mayores.	
Objetivos específicos: - Ofrecer un espacio para el encuentro y la convivencia. - Fomentar el interés y el hábito por la lectura. - Promover el enriquecimiento cultural y artístico.	
Metodología/desenvolupament:	
- Introducción:	presentación del proyecto y los objetivos generales y específicos.
- Puesta en marcha /organización	Se determina la periodicidad de las sesiones, el lugar donde se llevarán a cabo, y se define el equipo de trabajo.
- Desarrollo / dinamización	Se llevan a cabo las sesiones de lecturas en voz alta, que pueden contar con la participación de profesionales de la animación cultural y la literatura, y voluntarios. Las lecturas pueden ser de diferentes géneros literarios y se busca que sean participativas y enriquecedoras.
- Recogida y despedida	Se realizan dinámicas para despedirse y recoger los comentarios y sugerencias de los participantes.
Recursos materiales:	Material fungible: hojas, lápices, gomas de borrar.
	Material no fungible y equipos técnicos: libros,

				micrófono, altavoces, sillas, mesas.			
Recursos humanos: Animador cultural especializado en la literatura.							
Recursos económicos: Se puede financiar a través de programas de apoyo a la cultura o a través de patrocinios.							
Temporalización: La duración del taller será de 6 sesiones de 2 horas cada una, una vez a la semana.							
TEMPORALIZACIÓN:							
Julio							
ACTIVIDADES	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
Sesión: 1	26	27	28	29	30	1	2
Sesión: 2	3	4	5	6	7	8	9
Sesión: 3	10	11	12	13	14	15	16
Sesión: 4	17	18	19	20	21	22	23
Sesión: 5	24	25	26	27	28	29	30
Sesión: 6	31	1	2	3	4	5	6
Espacio: Biblioteca de Sant Pere de Ribes. Pero también podría desarrollarse en Centros culturales u otros espacios accesibles para la gente mayor.							
Evaluación:				Se realizarán encuestas y dinámicas para recoger los comentarios y sugerencias de los participantes y se evaluará el impacto del proyecto en la comunidad.			

- DIVERSIDAD:

Actividad:	
"Crea un libro ilustrado"	
Clave: Fomentar la creatividad a través de la escritura y la ilustración.	
Presentación: Esta actividad busca fomentar la creatividad, la colaboración y la inclusión a través de la creación de un libro ilustrado en grupo.	

Dirigido a: Personas de todas las edades y capacidades, con énfasis en personas con diversidad.	Grupo de trabajo: Grupos de entre 4 y 10 personas.
Objetivo General: Crear un libro ilustrado en grupo, fomentando la creatividad, la colaboración y la inclusión. Objetivos específicos: - Fomentar la creatividad a través de la escritura y la ilustración. - Promover la colaboración entre los participantes. - Fomentar la inclusión y la valoración de la diversidad. - Desarrollar habilidades de escritura e ilustración.	
Metodología/desenvolupament:	
- Introducción:	El dinamizador/a presentará la actividad y explicará los objetivos. Se formarán los grupos y se distribuirán los materiales.
- Puesta en marcha /organización	Los grupos trabajarán en conjunto para crear un cuento corto o una historia. Luego, cada participante deberá ilustrar una o varias páginas del libro.
- Desarrollo / dinamización	El dinamizador/a supervisará el trabajo en grupo, brindando apoyo y orientación según sea necesario. Se fomentará la colaboración y la inclusión, asegurándose de que todos los participantes tengan la oportunidad de contribuir al proyecto.
- Recogida y despedida	Los grupos presentarán sus libros ilustrados al resto de los participantes. Se fomentará la retroalimentación positiva y se celebrará el trabajo en equipo.
Recursos materiales:	Material fungible: Papel, lápices, colores, marcadores, tijeras, pegamento.
	Material no fungible y equipos tècnics: Cámaras para capturar fotos de las ilustraciones.
Recursos humanos: Dinamizador/a con experiencia en actividades de inclusión y diversidad.	
Recursos económicos: El costo dependerá de los materiales y recursos disponibles.	
Temporalización: La actividad puede durar entre 2 y 4 horas.	
Espacio: Espai Jove de Sant Pere de Ribes. Una sala amplia y bien iluminada con mesas y sillas para los participantes.	
Evaluación:	Se llevará a cabo una evaluación informal del trabajo en grupo y del proceso creativo. Se fomentará la retroalimentación constructiva para futuras actividades similares.

PRESUPUESTO:

Presupuesto del Espectáculo de Cuentacuentos Interactivo:

Recursos materiales:

Material fungible:

Globos: 15€

Hojas de papel: 10€

Lápices de colores: 20€

Material no fungible y equipo técnico:

Proyector, Micrófono y Altavoces: 100€ (alquiler por hora)

Recursos humanos:

Cuentacuentos: \$150

Equipo de apoyo: \$50

Total presupuesto: 345€

Presupuesto del Taller Audiovisual Literario:

Recursos materiales:

Material fungible:

Hojas de papel: 10€

Lápices: 10€

Rotuladores: 20€

Material no fungible y equipos técnicos:

cámaras de vídeo: 750€

trípode: 450€

iluminación: 600€

Recursos humanos:

Dinamizador especializado en técnicas audiovisuales: 1000€ (por las 10 sesiones)

Total de presupuesto: 2840€

Presupuesto del Taller de Escritura Creativa:

Recursos materiales:

Material fungible:

Hojas de papel: 10€

Lápices: 10€

Bolígrafos: 15€

Carpetas: 15€

Folios: 10€

Material no fungible y equipos técnicos:

Proyector: 50€

Pantalla: 40€

Altavoces y micrófono: 30€

Recursos humanos:

Dinamizador especializado en escritura creativa: 1000€ (por las 10 sesiones)

Total de presupuesto: 1180€

Presupuesto del Club de Lectura:**Recursos materiales:****Material fungible:**

Hojas de papel: 10€

Lápices: 10€

Gomas de borrar: 15€

Material no fungible y equipos técnicos:

libros, micrófono, altavoces, sillas, mesas : 700€

Recursos humanos:

animadores culturales especializados en la literatura: 400€ (por las 4 sesiones)

Total de presupuesto: 1135€**Presupuesto de la Actividad crea un Libro Ilustrado:****Recursos materiales:****Material fungible:**

Hojas de papel: 10€

Lápices de colores: 20€

Marcadores: 30€

Tijeras: 10€

Pegamentos: 20€

Material no fungible y equipos técnicos:

Camara: 50€

Recursos humanos:

Dinamizador/a con experiencia en actividades de inclusión y diversidad: 100€

Total de presupuesto: 240€**EVALUACIÓN:****EVALUACIÓN INICIAL:**

Como creadora de la propuesta, puedo decir que el proyecto propuesto es una iniciativa interesante y valiosa que busca fomentar la participación y el interés por la literatura y la creatividad en diferentes grupos de edad y colectivos.

Creo que es importante que se promuevan actividades culturales que se adapten a las necesidades e intereses únicos de cada grupo, como las actividades específicas propuestas para niños, jóvenes, adultos, gente mayor y personas con diversidad.

Sería interesante contar con el apoyo para realizar el proyecto, imaginar la retroalimentación de los participantes con la calidad de los resultados de las actividades propuestas, poder observar su impacto y efectividad es tentador, además, creo que este tipo de proyectos pueden ser muy beneficiosos para la comunidad en general, ya que fomentan la inclusión, la creatividad y el aprendizaje en diferentes ámbitos.

Cómo en cualquier proyecto, antes de hacer una propuesta, me he informado sobre el tema, para poder desarrollar el proyecto en una base sólida, hecho con buenos cimientos, objetivos a seguir, detallando cómo, cuándo y con qué lograr llegar a la meta.

La propuesta fue hecha teniendo en cuenta la disponibilidad de nuestros destinatarios y adaptando nuestro contenido a sus posibles intereses y gustos, con la intención de que aprendan de manera divertida y amena.

En resumen, considero que el proyecto mencionado puede ser una valiosa oportunidad para fomentar la literatura y la creatividad en diferentes grupos demográficos y colectivos, y espero que tenga éxito y tenga un impacto positivo en la comunidad.

Variable	Indicadores	SI	NO
Diagnóstico	¿Se ha detectado la necesidad de la participación de los diferentes colectivos (niños, jóvenes, adultos, gente mayor y personas con diversidad) en las artes literarias para fomentar la cultura?		
	¿Se ha previsto conseguir los recursos necesarios?		
	¿Se ha obtenido el acceso a un lugar que nos proporcione espacio para ejecutar la actividad?		
	S'ha tingut en compte els possibles interessos dels destinataris?		

EVALUACIÓN DEL PROCESO:

Cuando se habla de evaluación, normalmente se piensa en los resultados del proyecto. Aun así, la evaluación tiene una significación más grande, que comprende el seguimiento y el control del funcionamiento cotidiano del proyecto a todos los niveles, el análisis de su desarrollo y la verificación continua del cumplimiento de las previsiones que se hicieron cuando se diseñó. Es decir, es una evaluación del proceso y no solo de los resultados.

Evaluar el proceso equivale a la recogida de datos, sistemática y estructurada, sobre los diferentes aspectos y dimensiones que se quieren evaluar, y la posterior interpretación y análisis. Esto permitirá emitir, de acuerdo con los resultados, de un juicio de valor determinado que, si hace falta, nos llevará a actuar sobre la realidad introduciendo los elementos de corrección necesarios.

Según cómo se quiera abordar la evaluación del proceso y qué sean los contenidos específicos que nos interesen, se pueden plantear unas u otras dimensiones a evaluar. Aquí se exponen algunas dimensiones a plantearse para hacer la evaluación del proceso ajustada a este proyecto.

Variable	Indicadores	SI	NO
Seguimiento de las actividades	¿Se han realizado las actividades propuestas?		

	¿Se ha complicado el calendario?		
	¿Se han encontrado dificultades para ejecutar el proyecto?		
	¿Los objetivos se han tenido en cuenta a la hora de realizar las actividades?		
	Los destinatarios se han sentido satisfechos con las actividades realizadas?		

Variable	Indicadores	SI	NO
Las personas destinatarias	Las actividades se han realizado para el grupo o colectivo de personas previsto?		
	¿Se ha conseguido participación por parte de los destinatarios?		
	¿Se ha conseguido la participación total que se quería conseguir?		
	Las personas destinatarias han tenido una buena actitud?		

EVALUACIÓN FINAL:

En la evaluación final se evalúa el total del proceso de aprendizaje que se ha obtenido durante el proyecto. Una vez finalizado el proyecto, se identifican los objetivos conseguidos.

Si la evaluación del proceso nos permite analizar y revisar el desarrollo interno del proyecto, la evaluación de los resultados nos permitirá comprobar los cambios que se han producido en la situación de partida que lo originó. De hecho, la evaluación del proceso tiene sentido porque nos permite realizar las modificaciones que hagan falta para asegurar que el funcionamiento cotidiano del proyecto se orienta efectivamente al logro de los objetivos, es decir, a la consecución de los resultados previstos.

Variable	Indicadors	SI	NO
Eficiència	Ha estat eficient l'ús dels recursos?		
	Es podien haver obtingut uns resultats similars amb menys costos?		
	El cost és raonable en relació amb la magnitud dels impactes obtinguts?		

Variable	Indicadores	SI	NO
----------	-------------	----	----

Eficacia	¿Se han obtenido los resultados que se preveían para lograr conseguir los objetivos?		
	¿Han existido elementos ajenos al proyecto que determinan los resultados?		
	¿Se ha conseguido el resultado esperado del proyecto?		

Variable	Indicadores	SI	NO
Impacto	¿Se ha generado algún impacto cultural?		
	¿Se ha generado algún impacto económico?		
	¿Es un proyecto sostenible?		

WEBGRAFÍA:

- "La importancia de los cuentos en la educación infantil" por psicologiaymente.com
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/cuentos-educacion-infantil-importancia>
- "Beneficios de los cuentos infantiles en la educación" por educ.ar
<https://www.educ.ar/recursos/129124/beneficios-de-los-cuentos-infantiles-en-la-educacion>
- "El valor de los cuentos en la educación" por educaciontrespuntocero.com
<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/cuentos-educacion/>
- "La importancia de la producción audiovisual en la educación" por educ.ar
<https://www.educ.ar/recursos/129986/la-importancia-de-la-produccion-audiovisual-en-la-educacion>
- "Los beneficios de la producción audiovisual en la educación" por psicologiaymente.com
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/produccion-audiovisual-educacion-beneficios>
- "Cómo hacer una producción audiovisual" por creativossinideas.com
<https://www.creativossinideas.com/como-hacer-una-produccion-audiovisual/>
- "Importancia de la escritura creativa en la vida cotidiana" por elmundofinanciero.com
<https://www.elmundofinanciero.com/noticia/92572/entrevistas/importancia-de-la-escritura-creativa-en-la-vida-cotidiana.html>
- "Ejercicios para estimular la creatividad en la escritura" por bbva.es
<https://www.bbva.es/finanzas-vistazo/ef/empleo/formacion-y-cursos/ejercicios-creatividad-escritura.html>
- "Beneficios de los clubes de lectura para personas mayores" por vivirmejor.com
<https://www.vivirmejor.com/clubes-de-lectura-personas-mayores>
- "Actividades para personas mayores: Club de lectura" por sanyres.es
<https://www.sanyres.es/noticias/actividades-para-personas-mayores-club-de-lectura/>
- "Beneficios de la lectura en personas mayores". Disponible en:
<https://www.copmadrid.org/web/comunicacion/noticias/beneficios-lectura-personas-mayores>
- "Animación a la lectura en personas mayores". Disponible en:
<http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias/animacion-lectura-personas-mayores.html>

- "La importancia de la socialización en personas mayores". Disponible en:
<https://www.sanitas.es/sanitas/seguros/es/particulares/biblioteca-de-salud/salud-de-los-mayores/la-importancia-de-la-socializacion-en-personas-mayores.html>
- "Inclusión y diversidad en el ámbito de la cultura". Disponible en:
<https://www.rededuca.net/inclusion-y-diversidad-en-el-ambito-de-la-cultura/>
- "Habilidades para la escritura creativa". Disponible en:
<https://www.significados.com/habilidades-para-la-escritura-creativa/>
- "Beneficios de la colaboración en el trabajo en equipo". Disponible en:
<https://www.iberdrola.com/innovacion/trabajo-en-equipo/beneficios-colaboracion>

ANEXOS:



CUENTACUENTOS

"VIVE UNA AVENTURA DE CUENTOS Y FANTASÍA".

PARA NIÑOS DE 5 A 10 AÑOS.

EL 4 DE JUNIO DE 2023 A LAS 16:00 PM
EN LA BIBLIOTECA MANUEL DE PEDROLO



Ajuntament
Sant Pere de Ribes



Taller Audiovisual Literario

"Crea tus propias historias"

Para
jóvenes
de 16 a
20 años



Del 3 al 24 de junio de 2023
En el Espai Jove de Ribes.



Taller Escritura Creativa

"Despierta tu creatividad a través de la
escritura"

Para personas de
entre 25 a 45 años.

Todos los lunes y
miercoles del 3 al 24
de julio
9:00 - 11:00



Organiza:

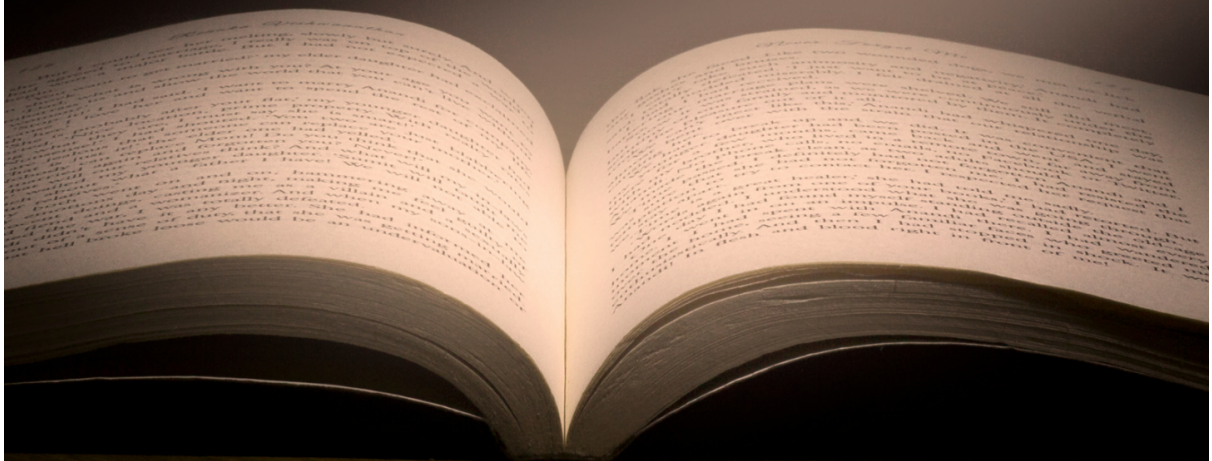


✉ WWW.SantPeredeRibes.cat

📍 Espai Jove de Ribes

CLUB DE LECTURA

"Leer y compartir, para disfrutar
juntos de la cultura"



Se desarrollara en la Biblioteca Manuel de
Pedrolo.

Para personas a partir de 60 años edad.
Todos los sábados del 1 de julio al 5 de agosto.





CREEMOS UNA HISTORIA
JUNTOS, DONDE TODOS
SOMOS IGUALES.

(DESARROLLO DE HABILIDADES
COGNITIVAS)

CREA TU LIBRO ILUSTRADO

11 JULIO DE 2023
A LAS 16:00 PM

EN LA BIBLIOTECA MANUEL DE
PEDROLO.



