

ANIMACIÓ D'EXPRESSIONS CULTURALS
ARTS ESCÈNIQUES



ÍNDIX

1. JUSTIFICACIÓ	2
2. MARC TEÒRIC	2
4.1 Arts escèniques	2
4.1.1 Dansa	2
4.1.2 Teatre	3
4.1.3 Circ	4
4.2 Perfil dels destinataris	4
4.2.1 Infants (6 a 8 anys)	4
4.2.2 Adolescents	5
4.2.3 Joves	5
4.2.4 Adults	5
4.2.5 Gent gran	6
3. MARC NORMATIU	6
4. OBJECTIUS	6
5. METODOLOGIA	6
6. TEMPORALITZACIÓ	23
7. PRESSUPOST	24
7.1 Expressió corporal	24
7.2 Muntem un musical	24
7.3 Taller de bachata en parella	25
7.4 Taller de balla country	25
7.5 Taller de dansaterapia vora el mar	26
7.6 PRESSUPOST TOTAL	26
8. WEBGRAFIA	28

1. JUSTIFICACIÓ

Desde la empresa CULTURART S.L estem portant a terme el projecte *ATRAPAJOVES*, on volem presentar a l'ajuntament de Vilanova i la Geltrú la nostra proposta per a dinamitzar el coneixement i la participació cultural de diferents col·lectius (infància, adolescència, joventut, persones adultes i gent gran) a través de diferents formes d'expressió cultural (Arts escèniques, música, arts plàstiques, llenguatges audiovisuals, arts literàries, artesanía i folklore, ciència i tecnologia).

En aquest projecte trobarà les propostes d'arts escèniques per a cada col·lectius adaptades cada una d'elles a les necessitats i interessos de cada col·lectiu.

Nom del projecte:

Scene

Eslogan:

Participa en la cultura, crea CULTURA.

Sobre el territori (VNG):

Vilanova i la Geltrú es un municipi de la provincia de Barcelona, capital de la comarca del Garraf, amb 68.152 habitants en el 2022 (segons Idescat).

Vilanova es una ciutat rica en cultura tant en infraestructures com en patrimoni immaterial, Vilanova té un seguit de festes tradicionals molt viscudes per la població, com Sant Antoni, el Carnaval vilanoví amb Les Comparses o la Festa Major.

La vila compta amb varios teatres o sales d'espectacles com el Teatre Principal, el Circol Catolic, El Foment Vilanoví o l'Auditori Eduard Toldrà on es programen moltes activitats culturals.

2. MARC TEÒRIC

4.1 Arts escèniques

Hi tres arts escèniques principals, la dansa, el teatre i el circ, les tres tenen en comú que la seva acció es desenvolupa en el mateix marc espacial, l'escenari, altres trets que tenen en comú són l'aprenentatge de valors lúdics, la descàrrega de conflictes psicològics i tensions emocionals, la implicació de la persona en la seva globalitat amb el moviment, la gesticulació, la interpretació d'un paper, el control del propi cos, la interacció grupal,...

4.1.1 Dansa

El ball o la dansa és un art escènic, és un mitjà d'expressió d'un espectacle de representació construït al voltant d'un eix argumental que es pretén transmetre.

La dansa té varies modalitats, ballet, dansa moderna, danses folklòriques, danses religioses, contemporànies, danses tradicionals,...

Característiques de la dansa:

- És un llenguatge no verbal i universal.
- Utilitza com element d'expressió el propi cos en moviment, el ritme i la gestualitat.
- Necessita d'un control psicomotor i d'una consciència cinestèsica.
- Es potencien i s'integren les percepcions multisensorials.
- Dansa i música van unides compartint melodia, ritme i contingut argumental.
- Llenguatge propi d'una comunitat (danses tradicionals)
- Llenguatge viu i creatiu

4.1.2 Teatre

El teatre com art escènic és la representació d'experiències, emocions, conflictes o vivències, interpretats per actors i actrius que assumeixen diferents papers per al desenvolupament d'un argument. És un joc simbòlic en el qual participen tant intèrprets com espectadors.

Funcions de l'expressió teatral:

- Acompanyament de ritus de caràcter religiós (pessebre vivent).
- Acte sobre la celebració d'un esdeveniment històric (moros i cristians de València).
- Element de festes populars (Carnaval).
- Producte de consum cultural (programació d'una sala de teatre)
- Integra elements d'altres llenguatges culturals per elaborar el seu contingut: dansa, arts literàries, música, arts plàstiques.

L'animació teatral (democratització cultural) és un conjunt d'accions, activitats i programes orientats a la promoció del teatre des de diferents perspectives:

- Creativa i comunicativa, el teatre com a expressió.
- Oci i temps lliure, el teatre com a espectacle.

MODALITATS DE REPRESENTACIÓ TEATRAL DES DE L'ANIMACIÓ

- Teatre fòrum: representació teatral breu i desenvolupament d'un fòrum.
- Teatre de l'oprimit: Teatre interactiu entre actors i públic.

- Teatre popular: Creació col·lectiva i promoció comunitària.
- Teatre tradicional i indígena: Teatre patrimonial, ètnic i multicultural.
- Teatre festa: joc simbòlic (performances)
- Teatre de conscienciació: Recurs per a la mobilització, la resistència, la reflexió i el compromís social.
- Teatre social: Intervenció amb col·lectius amb risc d'exclusió social i amb necessitats específiques (estratègia terapèutica).
- Teatre per al desenvolupament comunitari: Tracta temes com educació per a la pau, salut, educació sociolingüística, etc.
- Teatre històric d'esdeveniments d'una comunitat.
- Altres usos del teatre: animació teatralitzada d'espai del patrimoni cultural i com estratègia d'animació que acompanya celebracions i festes (teatre de carrer, rua, espectacles pirotècnics com correfocs)

4.1.3 Circ

El circ és un art escènica que incorpora elements del teatre i la dansa, i a més es defineix a partir de tres elements:

- El joc teatral, caracteritzat per l'humor, la senzillesa del tema o motiu argumental de la representació interpretada per pallassos i pallasses.
- L'espectacle acrobàtic, basat en la combinació d'elements de la dansa amb l'acrobàcia (salts, equilibris, malabars, etc.).
- La màgia, com a joc entre allò real i allò fantàstic, entre el que es veu i el que es creu veure.

Valors específics del circ:

- Caràcter purament lúdic.
- El riure com a estratègia d'alliberament de tensions.
- L'espontaneïtat.
- La comunicació no verbal.
- La màgia com a elements de materialització del fantàstic i imaginari.
- L'acrobàcia com a joc físic.

4.2 Perfil dels destinataris

4.2.1 Infants (6 a 8 anys)

A Espanya, l'educació primària és un requisit per als nens d'aquesta edat. Els nens creixen en termes de potencial, caràcter i independència durant aquest període. Comencen a formar els seus propis conceptes. La família i els pares continuen sent els referents, encara que els amics comencen a prendre un major protagonisme, estar exposat a altres adults importants (professors, companys d'altres cursos, entrenadors, etc.) millora el seu entorn i augmenta les seves oportunitats.

Els nens comencen a llegir, escriure i manejar conceptes, agafen les coses ràpidament i són molt curiosos, es millora la motricitat fina i la coordinació, tant la seva capacitat atlètica com la seva independència creixen, comencen a comprendre la intencionalitat dels fets i la finalitat de la mort, el valor de l'amistat va en augment, a aquesta edat, el joc és important, i aprendre a través d'aquest és una molt bona tècnica d'aprenentatge.

4.2.2 Adolescents

La transició de la infantesa a l'adolescència és crucial i necessària. És una etapa valuosa i rica que ofereix moltes oportunitats per a aprendre i millorar habilitats. Els adolescents, travessen una etapa difícil, plena de canvis i incerteses, on necessiten acompanyament emocional i suport dels seus amics i família, encara que els agrada tenir tot sota control, i sentir-se independents dels adults encara que necessitin d'ells.

4.2.3 Joves

La franja de persones que va dels 14 als 29 anys d'edat constitueixen la generació més nombrosa de la història.

Segons UNICEF ser jove és sinònim de canvi, progrés, futur. Ser jove és, sens dubte, enfrontar els desafiaments i crear o recrear un espai per al desenvolupament ple i el futur. Convertir problemes en oportunitats, en solucions, ser el motor impulsor de la societat.

El primer any de la vida adulta és un període d'intensa cerca personal, de construcció de la identitat. Els adults joves es veuen a si mateixos com "en mig" entre el món de l'adolescència i el món de l'adulthood. Els objectius educatius i de treball són tant importants com a interpersonals.

Els adults joves s'esforcen per prendre decisions independents i assumir la responsabilitat personal. Però avui en dia, convertir-se en un adult independent requereix més temps, esforç i frustració. En comparació amb la infància, la transició de l'adolescència a l'edat adulta sol ser més llarga i complexa.

A mesura que continuen desenvolupant-se les seves habilitats d'autoestima i regulació emocional, tendeixen a experimentar més períodes d'instabilitat emocional, així com reaccions emocionals negatives més intenses a diversos factors potencialment estressants.

4.2.4 Adults

Sempre és ambigu i tosc definir les etapes de la vida humana utilitzant rangs d'edat, encara que l'edat adulta humana es podria ubicar després del període de canvis vertiginosos conegut com a adolescència. Al costat d'aquesta plenitud biològica i fisiològica, també porta amb si una certa estabilitat emocional i psicològica, així com un major pes d'obligacions i autonomia en relació amb la cultura i la societat.

4.2.5 Gent gran

Biològicament parlant, l'envelliment és el resultat de l'acumulació d'una varietat de danys moleculars i cel·lulars al llarg del temps, la qual cosa provoca una disminució gradual de les capacitats físiques i mentals i un major risc de malaltia. Aquests canvis no són constants ni lineals, i tenen una relació esbiaixada amb l'edat real en anys d'una persona.

L'aparició d'una sèrie de condicions mèdiques complexes, denominades col·lectivament símptomes geriàtrics, és una altra característica de la vellesa. La fragilitat, la incontinença urinària, les caigudes, els deliris i les úlceres per pressió, entre altres factors subjacents, són sovint la causa d'aquestes.

La gent gran tendeix al sedentarisme i l'aïllament, ja que amb aquests símptomes geriàtrics apareix el sentiment d'inutilitat.

3. MARC NORMATIU

El marc legal al que s'acull el projecte és el següent:

- **Llei orgànica 3/2020, del 29 de Desembre**, per la que se modifica la llei orgànica 2/2006, del 3 de maig, d'educació. On es parla de l'educació no formal, les ratios i el reglament d'infraestructures.
- **Reial Decret 1694/1995, del 20 d'octubre**, per el que es regulen les activitats escolars complementàries, les activitats extraescolars i els serveis complementaris dels centres concertats.

4. OBJECTIUS

Objectiu general:

- Promoure la participació cultural

Objectiu específic:

- Promoure la democratització cultural en les arts escèniques

5. METODOLOGIA

La metodologia utilitzada amb tots els col·lectius és a través de tallers de curta o de llarga durada, aquesta programació està pensada per a que tots el col·lectius gaudeixin de les arts escèniques.

Tots els tallers tenen com a fil conductor el ball, la música i l'expressió corporal, tots ells estan preparats per ser implementats durant la primavera-estiu de 2024.

TALLER Expressió corporal (PAE)	
Clau: Arts escèniques	
Presentació: El taller consisteix en treballar l'expressió corporal en la infància a través de jocs amb música i interpretacions. Té una duració d'1h en total.	
Dirigit a: Infants de de 1r i 2n de primària	Grup: Grup de màxim 15 infants
Objectius: - Introduir als infants l'expressió corporal a través del joc - Treballar individualment i en grup - Promoure la participació cultural	
METODOLOGÍA	

Introducció	Primerament es farà una presentació del taller, i ens presentarem entre tots.
Posada en marxa/organització	El taller constarà de varios jocs/dinàmiques on es treballarà l'expressió corporal i el control del moviment.
Desenvolupament	És comença amb el joc de les estàtues per trencar una mica el gel i veure com treballa el grup la seva expressió corporal. El segon joc/dinàmica és d'expressió corporal lliure segons el que transmet la música, es posaran diferents cançons i hauran de moure's per l'espai de la manera en la que sentin la música, si la música que sona els fa estar tristos que es moguin i ballin com ho senten amb la tristesa. I per acabar es repartiran un papers on hi ha una petita escena escrita, i per grups de 3 persones han d'escollir una cançó que els ajudi a representar l'escena només amb el moviment corporal i l'expressió facial.
Posada en comú	Al final del taller es preguntarà als participants com s'han sentit i si els ha agradat o no.
Recollida i despedida	És donarà les gràcies i es pasará un formulari d'avaluació al tutor/a o professorat present en l'activitat.
RECURSOS MATERIALS	
Fungibles	-
No fungibles	Altaveu Mobil Atrezzo
RECURSOS HUMANS - 1 animador/a sociocultural amb coneixement de dansa o teatre - Tutor/a del grup classe	

RECURSOS ECONÒMICS

PRESSUPOST			
Descripció	Unitats	Preu per unitat	TOTAL
Mobil	1	Adscrit	-
Altaveu	1	94,99€	94,99€
Animador/a sociocultural	1	9€/h	9€
		TOTAL	103,99€

TEMPORALITZACIÓ

- Presentació → 5/10 min
- Joc de les estàtues → 10/15 min
- Joc d'interpretació amb música → 10 min
- Joc interpretació d'escenes → 30 min

RECURSOS ESPACIALS

Ubicació	Escoles de primària
Mobiliari	-

AVALUACIÓ

- Avaluació interna

Avaluació per part de l'animador				
Data:				
TALLER: Expressió corporal (PAE)				
Avalua...	Gens adequats	Poc adequats	Adequats	Molt adequats
Objectius				
Metodologia: Organització i dinamització				
Recursos				

materials				
Recursos humans				
Recursos econòmics				
Temporalització				
Espai/Ubicació				
Conclusions				
Propostes de millora				

- Formulari de satisfacció

Avaluació	
Data:	
TALLER: Expressió corporal (PAE)	
Nom i cognom	
Edat	
El taller m'ha agradat...	 
També vull dir que...	

DIFUSIÓ

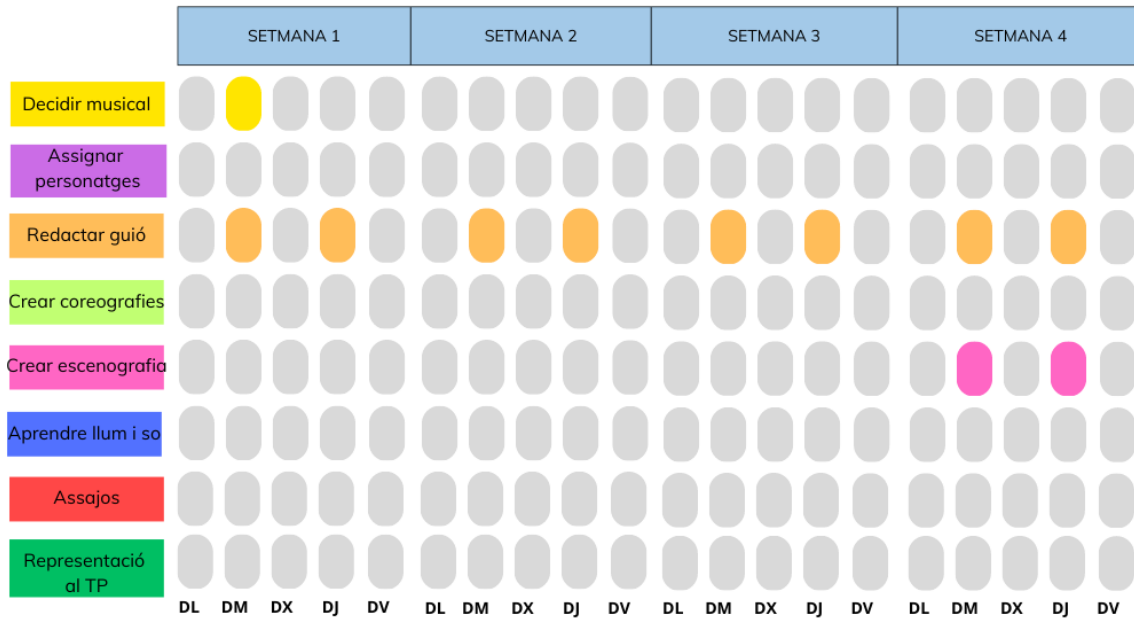
Recollida en el pla de màrqueting

TALLER Muntem un musical	
Clau: Arts escèniques	
Presentació: Aquest taller consisteix en la creació d'un musical inspirat en una pel·lícula musical (ex:Grease) on els alumnes son els que creen les coreografies, diàleg, vestuaris i escenografies amb ajuda de professionals. Les sessions de preparació i assaig del musical seran de 2h, dos cops a la setmana (dimarts i dijous), durant 3 mesos. Un cop muntat el musical i assajat es representarà al Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú.	
Dirigit a: Adolescents 12 a 16 anys	Grup: Màxim 30 persones
Objectius: - Dominar destreses bàsiques d'expressió i comunicació mitjançant el moviment, la veu i els sons. - Crear i executar coreografies amb base en accions, paraules, patrons rítmics i cançons. - Promoure la participació cultural	
METODOLOGÍA	
Introducció	Es farà una dinàmica de presentació per conèixer-nos entre tots, i cadascú dirà de quina pel·lícula musical li agradaria muntar el musical.
Posada en marxa/organització	Es decidirà per votació quin musical es farà. Es començarà a pensar el guió i a redactar-lo.
Desenvolupament	Un cop redactat el guió s'assignen els personatges i els rols de tècnics, direcció... es començaran a crear les coreografies i a assajar-les, es començarà a fabricar l'escenografia, els encarregats de fer de tècnics començaran a aprendre com funciona...

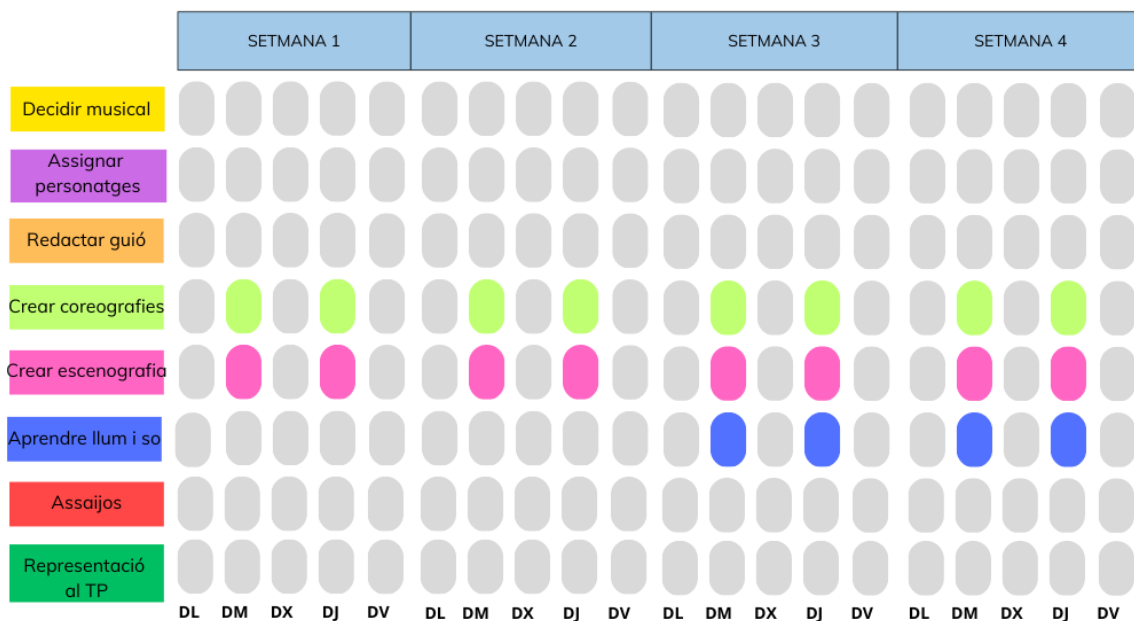
	Les tasques es repartiran segons els rols assignats, es a dir les persones que tinguin que ballar facin coreografies, les persones que no ballen fan escenografia, els assignats com a tècnics aprendran com funcionen les llums i so en un espectacle, els que canten tindran un/a professor/a de cant, encara que cadascú pot ajudar on vulgui. Un cop ja creades les coreografies, les escenografies i s'hagin escollit els attrezzo es començaran els assajos generals.
Posada en comú	Un cop està l'espectacle enllestit es faran un parell d'assajos generals en el teatre amb la il·luminació i el so.
Recollida i despedida	Es representarà el musical en el Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú.
RECURSOS MATERIALS	
Fungibles	Plafons de porexpan Pintures Tinta impresora
No fungibles	Set de llums Set de so Pressupost per l'attrezzo Pistola de silicona Llimes d'obra Atrezzo Portatil Impresora
RECURSOS HUMANS - 1 animador/a sociocultural amb nocions de dansa i teatre - 1 professor de cant - 1 professor tècnic de llum i so	
RECURSOS ECONÒMICS	

PRESSUPOST			
Descripció	Unitats	Preu per unitat	Preu TOTAL
Plafons de porexpan (paquet de 2) 14,8x21x4 cm	50	12,95	647,5€
Kit 24 pintures acríliques	1	26,99€	26,99€
Kit pinzells i brotxes	1	9,90€	9,90€
Pintura graffiti 12 colors	1	59,90€	59,90€
Llima d'obra	1	4,15€	4,15€
Pressupost per l'atrezzo	1	200€	200€
Pistola de silicona + 75 barres de silicona	1	16,99€	16,99€
Set de llums	1	Cedit per TP	-
Set de so	1	Cedit per TP	-
Portatil Lenovo IdeaPad 3	1	169€	169€
Impresora Multifunción HP DeskJet 2720e	1	50€	50€
Tinta impresora negra i color	2	22,94€	45,88€
1 animador sociocultural	1	9€/h (48h)	432€
1 professor de cant	1	10€/h (30h)	300€
1 professor tècnic de llums i so	1	7€/h (30h)	210€
<u>TOTAL</u>			2172, 31€
TEMPORALITZACIÓ La duració del taller es de 3 mesos, repartit en 24 sessions de 2h cada sessió. (48h en total)			

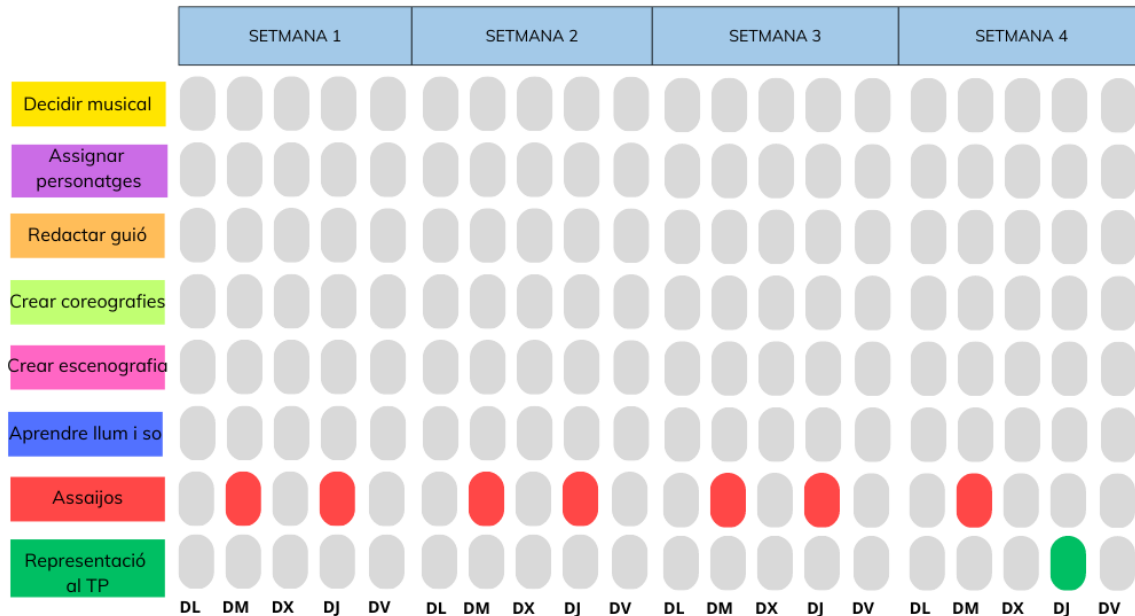
CRONOGRAMA MES 1



CRONOGRAMA MES 2



CRONOGRAMA MES 3



RECURSOS ESPACIALS

Ubicació

Teatre principal - Rambla Principal, 4, 08800 Vilanova i la Geltrú, Barcelona
Sales d'assaig a l'Estudi de Dansa TS - Carrer de Puigcerdà, 9, 08800 Vilanova i la Geltrú, Barcelona

Mobiliari

Tot el mobiliari es troba en el Teatre Principal (butaques, escenari,...)
Taules, cadires (per crear l'escenografia) es troba en les sales d'assaig a l'Estudi de Dansa TS

AVALUACIÓ

- Avaluació interna

Avaluació per part de l'animador

Data:

TALLER: Expressió corporal (PAE)				
Avalua...	Gens adequats	Poc adequats	Adequats	Molt adequats
Objectius				
Metodologia: Organització i dinamització				
Recursos materials				
Recursos humans				
Recursos econòmics				
Temporalització				
Espai/Ubicació				
Conclusions				
Propostes de millora				

- Qüestionari satisfacció participants

Ficha d'avaluació del taller				
Els participants avaluen			Data:	
TALLER: Muntem un musical				
Edat				
El taller m'ha semblat	Res interessant ☐	Poc interessant ☐	Interessant ☐	Molt interessant ☐
L'atenció/acompanyament rebut ha sigut	Deficient ☐	Regular ☐	Bona ☐	Molt bona ☐
He conegut el taller a través de...	Difusió pròpia feta en XXS o cartells,... ☐	Notícies, diari, TV, ràdio,... ☐	Amics, coneguts,... ☐	Institut, Espai Jove,... ☐
Vull afegir que...				

DIFUSIÓ Recollida en el pla de màrqueting

TALLER	
Taller de bachata en parella	
Clau: Arts escèniques	
Presentació: Pel celebrar el dia internacional de la dansa (29 d'abril) en el centre d'oci Axerum a Vilanova i la Geltrú, es durà a terme durant la tarda/nit del dissabte 27 d'abril un taller de ball de bachata en parella d'accés lliure, on els participants aprendran un coreografia i al final de la sessió tindran l'oportunitat de gravar-la amb un camarograf professional per endur-se un vídeo professional de ball que podran penjar en les xarxes. L'activitat durarà 3h (19:00 a 22:00) i de 22:00 a 00:00 hi haurà animació i Dj.	
Dirigit a: Joves de 16 a 30 anys	Grup de treball: Màxim 15 parelles
Objectius: - Oferir oci nocturn alternatiu - Estimular les emocions i la promoció de les interaccions socials - Crear connexió amb la parella de ball - Promoure la participació cultural	
METODOLOGÍA	
Introducció	Abans de començar es limitarà l'aforament a 30 personas (15 parelles).
Posada en marxa/organització	A les 19:00 començarà el taller amb presentacions dels professors i es farà una demostració de ball.
Desenvolupament	Començaran aprenent a seguir el ritme de la música, i a fer els passos bàsics, poc a poc s'anirà incorporant la música i més pasos.

Posada en comú	Un cop han après tota la coreografia (1 min de coreografía aprox) s'assaja amb música varios cops.		
Recollida i despedida	Tothom que vulgui podrà gravar-la amb el camarògraf professional (videos en parella), o grupal si es vol. Es farà un comiat (22:00), i hi haurà dj fins les 00:0, amb un animador sociocultural que animarà la festa amb coreografies típiques (macarena, paquito el chocolatero,...)		
RECURSOS MATERIALS			
Fungibles	-		
No fungibles	Altaveu Llums de colors Set de so Camara		
RECURSOS HUMANS			
- Professor/a de bachata - DJ - Animador sociocultural			
RECURSOS ECONÒMICS			
PRESSUPOST			
Descripció	Unitats	Preu per unitat	TOTAL
Altaveu	1	Cedit per Axerum	-
Llums de colors	1	Cedit per Axerum	-
Set de so	1	Cedit per Axerum	-
Camarograf	1	20€/h	60€
DJ	1	160€/bolo	160€
Professor/a de bachata	1	12€/h	36€
Animador sociocultural	1	9€/h	27€
TOTAL			283€

TEMPORALITZACIÓ

- Presentació + demostració de ball → 10 min
- Aprendre la coreografia → 1h
- Gravacions → 1h i 30h
- Gravació grupal + comiat → 20 min
- Dj i animació → 2h

RECURSOS ESPACIALS

Ubicació	Carrer de la Vilanoveta, 3, 08800 Vilanova i la Geltrú, Barcelona (Centre d'oci - Axerum)
----------	---

Mobiliari	-
-----------	---

AVALUACIÓ

- Qüestionari de satisfacció

Ficha d'avaluació del taller				
Els participants avaluen			Data:	
TALLER: Taller de bachata en parella				
Edat				
El taller m'ha semblat	Res interessant ☐	Poc interessant ☐	Interessant ☐	Molt interessant ☐
L'atenció/acompanyament rebut ha sigut	Deficient ☐	Regular ☐	Bona ☐	Molt bona ☐
He conegut el taller a través de...	Difusió propia feta en XXS o cartells,... ☐	Notícies, diari, TV, ràdio,... ☐	Amics, coneguts,... ☐	Espai Jove, entitats, associacions ... ☐
Vull afegir que...				

DIFUSIÓ

Recollida en el pla de màrqueting

TALLER Taller de ball country	
Clau: Arts escèniques	
Presentació: Seguint el mateix patró que l'activitat anterior, un professional de ball country acudirà una nit a la discoteca Arcs (majoritàriament frequentada per adults), on aquella nit serà tematitzada del antic oest. On durant 1h el professor ensenyarà varios pasos de ball i seguint al professor es ballaran varies cançons. El ball country ha agafat força aquest últims anys, ja que és un ball fàcil d'aprendre, en la pandèmia va ser l'auge de ball country, ja que al ser fàcil d'ensenyar i aprendre es podien fer classes per videotrucada.	
Dirigit a: Adults	Grup de treball: Individual (segons aforament de la discoteca)
Objectius: - Oferir oci nocturn alternatiu - Estimular les emocions i la promoció de les interaccions socials - Promoure la participació cultural	
METODOLOGÍA	
Introducció	Abans de començar és decorara la sala amb ambientació i decoració de l'antic oest.
Posada en marxa/organització	A les 00:00 començarà el taller amb presentacions dels professors i es farà una demostració del ball country professional.
Desenvolupament	Començaran aprenent a seguir el ritme de la música, i a fer els passos bàsics, poc a poc s'anirà incorporant la música i més passos.
Posada en comú	Ballaran varies cançons seguint al professor, ja que els passos es repeteixen i es molt facil de seguir.

Recollida i despedida	A la 1:00 el professor es despedirà, pero la festa tematica seguirà fins les 4:00 per a que puguin seguir ballant, amb un animador que farà recordar cançons de la seva època (Saturday night, pajaritos,...) i animant la festa.		
RECURSOS MATERIALS			
Fungibles	-		
No fungibles	Altaveu Llums de colors Set de so Camara		
RECURSOS HUMANS			
- Professor/a de country - DJ - Animador sociocultural			
RECURSOS ECONÒMICS			
PRESSUPOST			
Descripció	Unitat	Preu per unitat	TOTAL
Altaveu	1	Cedit per Arcs	-
Llums de colors	1	Cedit per Arcs	-
Set de so	1	Cedit per Arcs	-
Camarograf	1	20€/h	60€
DJ	1	160€/bolo	160€
Professor/a de country	1	12€/h	36€
Animador/a sociocultural	1	9€/h	27€
TOTAL			283€

TEMPORALITZACIÓ

- Presentació + demostració de ball → 10 min
- Ball guiat amb professor → 50 min
- Dj i animació → 3h

RECURSOS ESPACIALS

Ubicació	Carrer de la Unió, 40, 08800 Vilanova i la Geltrú, Barcelona (Arcs Music Club)
----------	---

Mobiliari	-
-----------	---

AVALUACIÓ

Ficha d'avaluació del taller				
Els participants avaluen			Data:	
TALLER: Taller de ball country				
Edat				
El taller m'ha semblat	Res interessant ☐	Poc interessant ☐	Interessant ☐	Molt interessant ☐
L'atenció/acompanyament rebut ha sigut	Deficient ☐	Regular ☐	Bona ☐	Molt bona ☐
He conegut el taller a través de...	Difusió propia feta en XXS o cartells,... ☐	Notícies, diari, TV, ràdio,... ☐	Amics, coneguts,... ☐	Espai Jove, entitats, associacions... ☐
Vull afegir que...				

DIFUSIÓ

Recollida en el pla de màrqueting

TALLER Taller de dansateràpia a la vora del mar	
Clau: Arts escèniques	
Presentació: La dansateràpia es l'ús psicoterapèutic del moviment dins d'un procés que busca la integració psicofísica (cos-ment) de l'individu. Es caracteritza per l'ús de la dansa i el moviment per ajudar a solventar els conflictes emocionals interns de cadascun, aquesta neix de la dansa en la seva forma més simple, els moviments naturals i espontanis del ser humà. Aquest taller serà a la vora de la platja, en els jardins de l'Espai Far, on hi ha una vista panoràmica de la platja de Sant Cristòfol, on s'escolten les onades i l'espai és completament accessible, i disposa de cadires per si algú usuari les necessita. Es un taller gratuït per conèixer aquesta disciplina, on si els agrada, se'ls ajudarà amb el tramits per apuntar-se gratuïtament a les classes de dansaterapia en la Casa del Mar.	
Dirigit a: Persones grans	Grup: Màxim 15 persones
Objectius: - Donar l'oportunitat a la gent gran d'expressar-se a través del seu cos - Generar consciència corporal. - Relaxar i ajudar per reduir l'estrès. - Estimular les emocions i la promoció de les interaccions socials	
METODOLOGÍA	
Introducció	Al arribar es farà una presentació grupal, i s'explicaran els beneficis de la dansaterapia.
Posada en marxa/organització	S'iniciarà amb moviments aleatoris lliures segons el que els transmet la música.
Desenvolupament	Un cop s'ha entrat en estat de concentració es començarà la classe de dansaterapia guiada per un/a professional

	adaptant-se a les necessitats del grup d'usuari.
Posada en comú	Un cop acabada la classe com a tal, es faran estiraments, i farem una ronda de com s'han sentit.
Recollida i despedida	Es farà una despedida i un pica pica al mateix jardí de l'Espai Far, on si algú es vol apuntar se li informará i se li ajudarà amb el tràmits.

RECURSOS MATERIALS

Fungibles	-
No fungibles	Altaveu Mobil Portatil

RECURSOS HUMANS

- Professor/a de dansaterapia
- Animador/a sociocultural

RECURSOS ECONÒMICS

PRESSUPOST			
Descripció	Unitats	Preu per unitat	TOTAL
Altaveu	1	94,99€	94,99€
Mobil	1	Adscrit	-
Portatil	1	Adscrit	-
Professor/a dansaterapia	1	12€/h	24€
Animador/a sociocultural	1	9€/h	18€
Catering	1	70€	70€
TOTAL			206,99€

TEMPORALITZACIÓ

- Benvinguda i presentació → 5 min
- Explicació sobre la dansaterapia → 10 min
- Primer contacte (entrar en estat de concentració) → 15 min
- Classe de dansaterapia → 45 min
- Estiraments → 10 min
- Posada en comú → 10 min
- Pica Pica → 20 min

RECURSOS ESPACIALS

Ubicació	Pujada Far de Sant Cristòfol, 2, 08800 Vilanova i la Geltrú, Barcelona (Espai Far)
----------	--

Mobiliari	-
-----------	---

AVALUACIÓ

Ficha d'avaluació del taller				
Els participants avaluen			Data:	
TALLER: Taller de dansaterapia vora el mar				
Edat				
El taller m'ha semblat	Res interessant ☐	Poc interessant ☐	Interessant ☐	Molt interessant ☐
L'atenció/acompanyament rebut ha sigut	Deficient ☐	Regular ☐	Bona ☐	Molt bona ☐
He conegut el taller a través de...	Difusió propia feta en XXS o cartells,... ☐	Notícies, diari, TV, ràdio,... ☐	Amics, coneguts,... ☐	Espai Jove, entitats, associacions... ☐
Vull afegir que...				

DIFUSIÓ

Recollida en el pla de màrqueting

6. TEMPORALITZACIÓ

Totes les activitats estarà repartides entre els mesos de Març i Abril, coincidint amb el Dia Mundial de les Arts Escèniques (20 de Març) i Dia Internacional de la dansa (29 d'Abril), excepte el taller de *Muntem un musical*, que començaria al Juny i la posada en escena seria a l'Agost.

Primavera - estiu 2024

→ Expressió corporal (PAE): 1ra i 2na setmana de Març (en totes les escoles de Vilanova)

→ Muntem un musical: Març, Abril i Maig

→ Taller de bachata en parella: 27 d'Abril (dissabte)

→ Taller de country: 13 d'abril (dissabte)

→ Taller de dansaterapia vora el mar: 14 d'Abril (diumenge)

7. PRESSUPOST

7.1 Expressió corporal

PRESSUPOST - Expressió corporal (PAE)			
Descripció	Unitats	Preu per unitat	TOTAL
Mobil	1	Adscrit	-
Altaveu	1	94,99€	94,99€
Animador/a sociocultural	1	9€/h	9€
		TOTAL	103,99€

7.2 Muntem un musical

PRESSUPOST - Muntem un musical			
Descripció	Unitats	Preu per unitat	Preu TOTAL
Plafons de porexpan (paquet de 2) 14,8x21x4 cm	50	12,95	647,5€

Kit 24 pintures acríliques	1	26,99€	26,99€
Kit pinzells i brotxes	1	9,90€	9,90€
Pintura graffiti 12 colors	1	59,90€	59,90€
Llima d'obra	1	4,15€	4,15€
Pressupost per l'atrezzo	1	200€	200€
Pistola de silicona + 75 barres de silicona	1	16,99€	16,99€
Set de llums	1	Cedit per TP	-
Set de so	1	Cedit per TP	-
Portatil Lenovo IdeaPad 3	1	169€	169€
Impresora Multifunción HP DeskJet 2720e	1	50€	50€
Tinta impresora negra i color	2	22,94€	45,88€
1 animador sociocultural	1	9€/h (48h)	432€
1 professor de cant	1	10€/h (30h)	300€
1 professor tècnic de llums i so	1	7€/h (30h)	210€
		<u>TOTAL</u>	2172, 31€

7.3 Taller de bachata en parella

PRESSUPOST - Taller de bachata en parella			
Descripció	Unitats	Preu per unitat	TOTAL
Altaveu	1	Cedit per Axerum	-
Llums de colors	1	Cedit per Axerum	-
Set de so	1	Cedit per Axerum	-

Camarograf	1	20€/h	60€
DJ	1	160€/bolo	160€
Professor/a de bachata	1	12€/h	36€
Animador sociocultural	1	9€/h	27€
<u>TOTAL</u>			283€

7.4 Taller de balla country

PRESSUPOST - Taller de ball country			
Descripció	Unitat	Preu per unitat	TOTAL
Altaveu	1	Cedit per Arcs	-
Llums de colors	1	Cedit per Arcs	-
Set de so	1	Cedit per Arcs	-
Camarograf	1	20€/h	60€
DJ	1	160€/bolo	160€
Professor/a de country	1	12€/h	36€
Animador/a sociocultural	1	9€/h	27€
<u>TOTAL</u>			283€

7.5 Taller de dansaterapia vora el mar

PRESSUPOST - Taller de dansaterapia vora el mar			
Descripció	Unitats	Preu per unitat	TOTAL
Altaveu	1	94,99€	94,99€
Mobil	1	Adscrit	-
Portatil	1	Adscrit	-
Professor/a dansaterapia	1	12€/h	24€

Animador/a sociocultural	1	9€/h	18€
Catering	1	70€	70€
		TOTAL	206,99€

7.6 PRESSUPOST TOTAL

PRESSUPOST TOTAL			
Descripció	Unitats	Preu per unitat	TOTAL
Expressió corporal (PAE)	17	103,95€ (1r cop perquè s'ha de comprar altaveu) 9€ (la resta)	247,99€
Muntem un musical	1	2172, 31€	2172,31€
Taller de bachata en parella	1	283€	283€
Taller de ball country	1	283€	283€
Taller de dansaterapia	1	206,99€	206,99€
		TOTAL PROJECTE	3193,29€

8. FINANÇAMENT

Tot el projecte està finançat per l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, amb la col·laboració del Teatre Principal, centre d'oci Axerum, Espai Far i l'Estudi de dansa TS.

8. WEBGRAFIA

- ARCS Facebook. (s. f.). Recuperat el 29/04 en https://www.facebook.com/ArcsVilanova/?locale=es_ES
- *Niños de 6 a 11 años: cómo se desarrollan.* (s. f.). Recuperat el 30 d'Abril <https://enfamilia.aeped.es/edades-etapas/ninos-6-11-desarrollo#:~:text=Tienen%20mucha%20curiosidad%20y%20aprenden.y%20consolas%20de%20forma%20asombrosa>
- Axerum Centro de Ocio. (2022, 16 noviembre). Recuperat el 30/04 en <https://axerum.es/>
- UNICEF (s. f.). *¿Qué es la adolescencia?* Recuperat el 30/04 en <https://www.unicef.org/uruguay/que-es-la-adolescencia>
- UNICEF. (s. f.) *¿Quiénes son los jóvenes de hoy? Una generación sin límites.* Recuperat el 30/04 en <https://www.unicef.org/cuba/historias/quienes-son-los-jovenes-de-hoy-una-generacion-sin-limites>
- PsicodeX - Psiquiatría, Psicología (s.f.) *Intereses y retos del joven adulto* Recuperat el 30/04 en <https://www.psiquiatriapsicologia-dexeus.com/es/unidades.cfm/ID/15358/ESP/intereses-y-retos-joven-adulto.htm>
- (s. f.) *Adulter - Concepto, inicio, final, etapas y características.* Recuperat el 30/04 en <https://concepto.de/adulter/#:~:text=Caracter%C3%ADsticas%20de%20la%20adultez,-En%20t%C3%A9rminos%20generales&text=El%20individuo%20alcanza%20la%20plenitud,relaci%C3%B3n%20lo%20que%20se%20sabe.>
- World Health Organization: WHO. (2022). *Envejecimiento y salud.* Recuperat el 30/04 en <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health>