

Web cultural III

Carnaval'23

Alexandre Galí



Ins Alexandre Galí
1r i 2n TASCIT
30/01/2023

INDEX

INTRODUCCIÓ:	3
JUSTIFICACIÓ	3
PROJECTE D'ANIMACIÓ CULTURAL	6
ACTIVITATS	10
”Tots i totes a preparar-vos les disfresses”	10
“Tots i Totes a participar”	13
Concurs de carnaval	16
Premi de Dinamització per part de TASCIT (esborrany)	19
DIFUSIÓ	22
AVALUACIÓ	23
CONCLUSIÓ CRÍTICA:	31
WEBGRAFIA:	32
ANNEXOS	33
ANNEX 1 Disfresses i Enregistrament audiovisual	33
ANNEX 2 Guions	33
ANNEX 3 Difusió	35
ANNEX 4 Premis	37
ANNEX 5 Bases del concurs	39
ANNEX 6 Avaluació interna i externa	40
ANNEX 7 Correus	46
ANNEX 8 Discurs rei carnestoltes	48

INTRODUCCIÓ

Som els alumnes de primer i segon d'Animació Sociocultural i Turística de l'Institut Alexandre Galí, volem portar l'esperit carnavalesc a l'Institut creant un concurs de disfresses grupals per a tots els cicles formatius de tarda, amb una entrega de premis a la millor disfressa i actuació de cada grup classe.

JUSTIFICACIÓ

Els alumnes d'Animació Sociocultural i Turística de l'Institut Alexandre Galí hem detectat que hi ha una necessitat social no satisfeta pels joves dins del nostre institut, ja que degut a diverses raons fa diversos anys no se celebren els Carnavals dins de les aules d'aquest Institut.

És una llàstima deixar-les de fer dins les aules de l'Institut Alexandre Galí perquè el Carnaval és una de les tradicions culturals més arrelades a la nostra comarca i amb la que gaudim moltíssim. Com no volem que es perdi, tot al contrari, volem i creiem que hi ha una necessitat de reincorporar aquesta tradició que forma part del nostre Patrimoni Cultural, motivar a la participació dels "Joves" enriquint-los i enriquint-nos amb l'esperit carnavalesc.

Compartint amb els companys, mantenint una tradició cultural popular i gaudint un altra vegada dins de les nostres aules, comptant amb la participació de tots els estudiants de Cicles Formatius del torn de tarda, en concret els alumnes de TIS (integració social) TAPSD (atenció a persones en situació de dependència) TEBE (estètica i bellesa). Es tracta d'un total de 138 alumnes..

Ho fem perquè:

Els alumnes ens sorprenguin amb l'originalitat de les seves disfresses, que ens mostrin les seves habilitats, cantin, facin una coreografia, el que vulguin dalt d'un escenari...

Creiem que és una oportunitat per conèixer més persones i socialitzar.

Al nostre Institut Alexandre Galí, se celebri aquesta tradició del Patrimoni cultural molt enriquidora i que les aules i els passadissos s'omplin de persones disfressades, de música, de sarcasme, de sàtira, de crítica, de diversió, de riure i sobretot que la gent vingui amb moltes ganes de passar-ho superbé.

Creiem que els mestres i direcció s'han d'implicar disfressant-se i participant per ser coherents amb el que ens expliquen.

Ja que... per Carnaval... Tot s'hi val!

El Carnaval és una Festa Patrimonial d'interès nacional dins la comarca del Garraf, i cadascuna de les poblacions ho celebra amb diferents particularitats, per exemple:

A Vilanova i la Geltrú, es caracteritzen per una profunda crítica social, on tots els veïns de la ciutat surten a "fer vinagre" o sàtira dels esdeveniments sociopolítics que han tingut lloc durant l'any, utilitzen més les màscares amb influències vuitcentistes i diversitat de tipologies carnavalesques: àpats, dances, disfresses, comparses, la merengada, cors satírica, crítica social, etc., tot amb una participació massiva i tradicional en la majoria dels seus actes.

Amb més de 250 anys d'antiguitat s'han celebrat de forma ininterrompuda fins i tot en època de dictadura. El seu acte més conegut son "les comparses" on més de 10.000 parelles surten al carrer amb banderes de les seves entitats acompanyats per xaranges.

A Sitges els Carnavals són coneguts internacionalment per l'espectacularitat de les seves disfresses amb plomes, lluentons i sempre amb un estil informal i festiu, al voltant de 1300 persones i desenes de carrosses de les entitats del Retiro, Prado i independents participen en les rues de la disbauxa i de l'extermini, també es fan sàtires, crítiques als governants, xatonades i una cursa de llits disfressats amb més de 100 anys d'història i una afluència de públic de 230.000 persones segons anàlisi elaborat a través de BestFreeWifi per l'Ajuntament de Sitges any 2017 i s'estima que el Carnaval reuneix 300.000 persones entre Dijous Gras i Dimecres de Cendra.

A Roquetes (Sant Pere de Ribes) se celebren dos Carnavals, el de Les Roquetes i el de Sant Pere, en els dos la participació és molt alta i compta amb molts tipus d'activitats i actes. Aquest any 2023 amb el lema "Surt de casa" amb una programació ben diversa d'activitats que inclou des del Ball de Mantons fins a les rues de disfresses, passant per festes amb Dj's i visites del Rei Carnestoltes.

Els organitzadors d'aquest projecte, som els alumnes de TASCIT 1r i 2n què volem desenvolupar aquest projecte per formar part d'aquesta tradició popular i dins la història d'aquest institut, aportant d'una manera creativa, innovadora i divertida amb el Carnaval i tots els valors que simbolitzen aquesta festa, perquè quedi en la memòria de tots i totes les participants i així repetir-ho any rere any fent una bona difusió perquè les noves generacions també puguin continuar organitzant i gaudint aquesta festa tradicional i popular del nostre Patrimoni Cultural.

Nosaltres estem molt il·lusionats d'organitzar-la i desitgem que tots els participants gaudeixin tant com nosaltres ho estem fent al preparar aquest projecte. Agraint anticipadament la col·laboració i participació de tots i totes les persones internes i externes que estan treballant i/o estudiant dins de l'Institut.

Fem el projecte "Escalfar els Ànims de Carnaval" dins de l'institut Alexandre Galí per omplir el buit que hi ha en relació al Carnaval dins del centre. Tornar a reviuir una tradició Patrimoni cultural de la nostra comarca, com és el Carnaval i aquesta vegada dins les aules, fent partícips a tots els alumnes i mestres, ja que aquesta festa és inclusiva a tothom. Un punt de trobada per socialitzar, conèixer-nos més i fer noves amistats, nous equips, aprendre els uns dels altres, mostrar habilitats, veure'ns caracteritzats d'una altra manera diferent de la que ens veiem dia a dia, riure i gaudir de l'oci dins les aules, com fa temps que no es fa.

Celebrarem un Concurs de disfresses, el qual és una reunió planificada i organitzada d'animadors de capacitat potencial mínima necessària per a l'assoliment de determinats objectius dins d'un servei, tasca, funció o acció, per tal de ser sotmesos a una selecció específica que sol fer-ne una institució col·legiada anomenada jurat. Volem que tots els alumnes als quals va dirigit aquest projecte participin i utilitzin la seva creativitat i imaginació per preparar les seves disfresses a consciència per gaudir d'aquesta

tradició cultural i mostrin les seves habilitats, cantant, ballant o fent una petita actuació, o el que vulguin a dalt de tot de l'escenari de l'institut.

Hem estipulat unes normes per participar en aquest concurs de disfresses, volem cohesionar grups perquè tinguin una percepció d'unitat, perquè persegueixin uns objectius comuns més o menys compartits, perquè estableixin una comunicació entre ells i elles i interactuïn de més a més de satisfer algunes de les seves necessitats en el si del grup i millori la seva relació.

Per això hem fet grups de 15 persones aproximadament, les quals s'han de posar d'acord en fer la tria de la disfressa.

Ho fem també per afavorir el treball en equip, ja que han de decidir quina habilitat volen mostrar, cantar, ballar, representació, espectacle, acudits, sàtira,... el que sigui que hagin preparat, l'hauran de dur a terme a l'escenari de l'institut on hi haurà un jurat.

Volem que els alumnes de l'Institut Alexandre Galí, participin en les dinamitzacions que els hem preparat.

Hi haurà un Jurat format per mestres que no siguin Tutors de cap Cicle Formatiu participen, que seran junt amb el Carnestoltes TUKUTU KING GALÍ, els responsables de triar quins seran els grups guanyadors d'aquest Concurs de Disfresses.

Es repartiran diversos premis a les millors disfresses, als que mostrin les seves habilitats dalt de l'escenari, obtindran un premi exclusiu per als guanyadors, realitzat per al grup organitzador de TASCIT 1r i 2n.

Tots els participants en el Concurs de disfresses rebran un petit obsequi de part de l'Institut Alexandre Galí.

Fer una activitat complementària als estudis, com l'acte de carnaval, permet fer pinya entre tots els cicles de tarda de l'institut, creant un ambient de participació i convivència.

El concurs de carnaval ha ajudat a crear cohesió de grup en les classes, ja que s'han hagut de posar d'acord en escollir una disfressa grupal i muntar una actuació per intentar guanyar els premis, però també es crea un clima de familiaritat entre els diferents cicles al participar tots en un mateix acte.

PROJECTE D'ANIMACIÓ CULTURAL

Carnaval a l'Alexandre Galí

DADES IDENTIFICATIVES DE L'ORGANITZACIÓ O ENTITAT RESPONSABLE DEL PROJECTE

Nom: Institut Alexandre Galí

Titularitat: Públic

C.I.F.: ESQ5850033A

Àmbit territorial d'actuació de l'entitat: Local

Direcció: Carrer de Miquel Servet, 96, 08812 Sant Pere de Ribes, Barcelona

Telèfon: 938 14 35 85

Correu electrònic: secretaria@insalexandregali.cat

Persona responsable: Joan Torrents Sivill

CLAU CULTURAL:

Patrimoni cultural immaterial

LÍNIA D'ACTUACIÓ

Activitats culturals periòdiques i de durada limitada

LOCALITZACIÓ

Carrer de Miquel Servet, 96, 08812 Sant Pere de Ribes, Barcelona

Diferents espais de l'institut (Aules i sales d'actes)

CALENDARI d'aplicació previst per al projecte

L'aplicació del projecte comença el dimecres dia 1 de febrer, passant per les aules de l'institut fent un previ avís del carnaval.

El segon dia dimecres dia 8 de febrer, donarem les dades més importants del concurs i avisant que es farà una *setmana del carnaval*.

La setmana del 13 al 16 de febrer es faran les consignes de carnaval i el dia 16 s'implementarà el concurs de carnaval.

SÍNTESI DEL PROJECTE *(breu referència de les metes i Línies d'actuació que es pretenen desenvolupar, exposades de manera concisa i senzilla)*

La finalitat del nostre projecte és que és tothom participi en el carnaval, i que sigui inclusiu.

Que el carnaval reneixi després de la covid-19 a l'Alexandre Galí.

Les nostres línies d'actuació són dues petites escenificacions per les aules i el concurs de carnaval inclusiu per a tothom.

MARC DEL PROJECTE. CONTEXTUALITZACIÓ *(justificació i fonamentació)*

El carnaval és una festa de tradició popular amb gran participació ciutadana. Seguint l'objectiu general la nostra idea és portar l'esperit carnavalesc a l'institut amb tot el que comporta maquillatge, disfresses, festa, denúncia, sátira, etc.

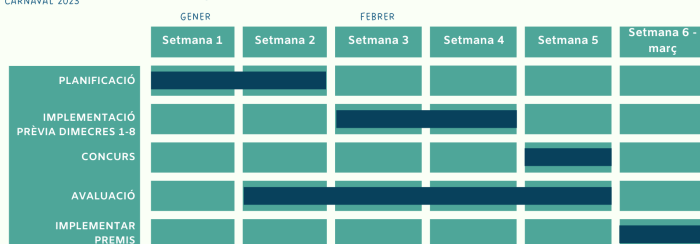
Els alumnes de l'institut en seran els destinataris. Aquest projecte desenvolupat per els alumnes de 1r i 2n de TASCIT, es basa en la idea de multiplicar la participació i el compromís social de l'alumnat en els actes del centre, afavorint el desenvolupament de la imaginació, permetent identificar-se amb diferents personatges i provocant situacions

divertides, curioses, extravagants...	
LEMA DEL PROJECTE Participa i gaudeix del Carnaval a l'Alexandre Galí	
OBJECTIUS	Objectiu general: - Celebrar El Carnaval a l'institut Alexandre Galí
	Objectius específics - Realitzar diferents actes de Carnaval - Promoure la participació de l'alumnat en la celebració d'actes culturals de l'institut - Donar a conèixer les tradicions del carnaval a la comarca del garraf
DESTINATARIS Els nostres destinataris directes són aquells alumnes de cicles formatius de tarda, ja que vam detectar una manca d'activitats festives a l'Institut a la tarda, i concretament pel que fa a la celebració del Carnaval. Aquests grups de destinataris ho formen els alumnes de TIS (integració social) TAPSD (atenció a persones en situació de dependència) TEBE (estètica i bellesa). Com a destinataris indirectes considerarem el professorat i, fins i tot, el (professorat) jurat.	
METODOLOGIA	
Realitzariem la intervenció a través de varies activitats, concretament en dues sessions prèvies que consisteixen en fer dues petites representacions per introduir la celebració del carnaval i fer preguntes per poder conèixer la motivació i participació a l'hora de desenvolupar el concurs de disfresses. El concurs es realitza la tercera setmana, amb els grups captats per al concurs, que presentaran les seves actuacions. Hi haurà una dura competència amb guanyadors premis a la participació de grup, a la millor disfressa i a la millor representació. Els organitzadors tenim coneixements de tècniques de dinamització grupal com ara que es faran servir per organitzar a la gent el dia del concurs. Utilitzarem la representació teatral com a mitjà de captació de públic i com a fil conductor del projecte.	
FASES D'IMPLEMENTACIÓ DEL PROJECTE. ACTUACIONS/PROCEDIMENTS Fase 1 Sessions d'escalfament: Passar per les alues on els companys estiguin fent classe per introduir les primeres idees de carnaval i fer la difusió per aconseguir el màxim de participació. (Fitxa d'activitat 1 i 2) Fase 2 Concurs: Reunir els alumnes de tarda a la sala d'Actes per implementar un concurs carnavalesc, on hi haurà guanyadors, premis i podran gaudir d'una bona estona. Fase 3 Implementació dels premis: Hi haurà premis el mateix dia del concurs i també un premi especial per fer una tarda de dinàmiques organitzades pel grup alumnes de TASCIT, quan el grup guanyador pugui i vulgui gaudir del seu premi..	
TEMPORALITZACIÓ. CALENDARI I PROGRAMA D'ACTIVITATS. RESPONSABLES (Diagrama de Gantt)	

Calendari de projecte

CARNAVAL 2023

DIAGRAMA DE GANTT



RECURSOS MATERIALS

Recursos materials NO FUNGIBLES:

- Premis d'activitats (Ficha d'activitats premi concurs)
- Material de disfressa

Recursos TÈCNICS:

- Altaveus
- Micròfons
- Focus de llum del sostre
- Ordinador
- Telèfon mòbil

Recursos MATERIALS FUNGIBLES:

- Ram de xupa-xups.
- Productes cosmètics.
- Materials específics del premi de dinàmiques.
- Material reciclat per decoració.

Espais

- Aula TIS
- Aula 35
- Aula TAPSD
- Sala d'actes
- Pati

RECURSOS HUMANS

PROFESSIONALS

PROPIS: 1r i 2 TASCIT

EXTERNIS/COL·LABORADORS:

Carme Canovas
Maribel Camín
Ariadna Campamà
Montse Gea
Marta Pérez
(Professorat)
(Comunicació amb el professorat: Annex 7)

VOLUNTARIS:

- Daniela Roselló

ENTITATS COL·LABORADORES:

Espai Far
Proveïdors maquillatge

RECURSOS

DESPESES

ECONÒMICS	- Ram de xupa-xups - Maquillatge.																		
	Recursos ADSCRITS: - Disfresses - Altaveu - Recursos Humans																		
	FINANÇAMENT	Tot el finançament sera per part de l'institut (95€) Pressupost:																	
		<table> <tr> <th></th><th>Preu per unitat</th><th>Suma d'unitats</th><th>Total</th></tr> <tr> <td>ram de llaminadures</td><td>5€</td><td>10</td><td>50€</td></tr> <tr> <td>Maquillatge</td><td>2€</td><td>22</td><td>44€</td></tr> <tr> <td colspan="3"></td><td>94€</td></tr> </table>		Preu per unitat	Suma d'unitats	Total	ram de llaminadures	5€	10	50€	Maquillatge	2€	22	44€				94€	
	Preu per unitat	Suma d'unitats	Total																
ram de llaminadures	5€	10	50€																
Maquillatge	2€	22	44€																
			94€																
AVALUACIÓ L'avaluació del projecte serà de forma continuada en les diferents fases d'implementació, cada activitat sera avaluada individualment, amb diferents criteris. Els instruments d'avaluació que farem servir seran registres d'observació categorial per part de l'equip d'animació , i un qüestionari final de satisfacció adreçat als destinataris. Cada activitat s'avaluarà respecte de l'assoliment dels seus objectius amb una sèrie d'indicadors individuals, per així tenir una estructuració de la metodologia d'avaluació lineal en el temps i amb una objectivitat clara en cada part, per no deixar ambigüitat a l'hora d'analitzar com ha funcionat.																			

Activitat 1

"Tots i totes a preparar-vos les disfresses"

Escalfament dimecres 1/02/23

Clau: Patrimoni cultural immaterial

Presentació: *Carnaval a l'Alexandre Galí*

Dirigit a: Els nostres destinataris són aquells alumnes de cicles formatius de tarda, ja que vam detectar una manca d'activitats festives de carnaval a l'Institut. Aquests grups de destinataris ho formen més concretament els alumnes de TIS (integració social) TAPSD (atenció a persones en situació de dependència) TEBE (estètica i bellesa). Es tracta d'un total de 138 alumnes.

Destinataris indirectes, el professorat present a l'aula en el moment de realitzar l'activitat.

Destinataris potencials: la resta de professorat a qui els companys poden informar que hem passat.

Grup de treball: El nostre grup de treball està format per 7 alumnes de TASCIT (Animació sociocultural i turística) de l'Institut Alexandre Galí.

Objectiu General: Donar a conèixer que es celebrarà el carnaval a l'Institut.

Objectius específics: Captar l'interès dels grups d'alumnes de CCFF

Objectius operatius: Passar per les classes animant a la participació en els actes carnavales

Metodologia/desenvolupament:

- Introducció

Nosaltres els companys de TASCIT, com a dinamitzadores de les activitats de carnaval, en el primer escalfament el que volem fer és començar a avisar als diferents grups destinataris per a que es vagin apuntant o es vagin informant de les diferents activitats que es duran a terme la setmana de carnaval.

Els diferents grups destinataris seran els diferents grups de cicles formatius de l'Alexandre Galí per la tarda.

Fent aquesta activitat volem introduir el carnaval a l'Institut i fomentar els grups de treball de tots els cursos de cicles que estudien per la tarda.

- Posada en marxa /organització

Per poder dur a terme l'organització i distribució de les tasques, material, espais, recursos humans, col·laboracions, etc., hem de seguir una sèrie de paràmetres estructurals que determinin el

	funcionament de la primera part de l'activitat. Per poder organitzar aquesta part de manera cohesionada entre els diferents membres participants s'ha escollit la classe per poder posar en comú les nostres idees i pensaments de com distribuir cada bloc.
- Desenvolupament / dinamització	En aquesta activitat, cada dinamitzador té un rol assignat que ha de complir davant del grup classe al qual ens dirigim. Una vegada arribem a classe, entrarem tots amb música i a partir de aquí durem a terme un "guiò" previament preparat amb les idees que implementarem (annex 2) i assajat amb tots els rols de cada persona per així fer-ho d'una manera original i d'una manera semblant en cada grup-classe. Hi hauran uns rols distribuïts, com concubines, una despistada, una "fiestera", persones més serioses.... D'aquesta manera, donarem una part d'informació amb una mena d'espectacle perquè sigui més divertit i vegin que s'ho passaran bé. Aquest dia, donarem una informació més bàsica i intentarem, a través del espectacle, que s'apunten al concurs o s'apunten a participar d'una manera u altra, com ara.
- Recollida i comiat	La nostra idea de comiat és mentre estem en l'espectacle, que soni una alarma d'un mòbil de les dinamitzadores en l'altaveu fent com que hem de marxar, i marxar de l'aula deixant intrigats als destinataris als quals ens dirigim sense dir cap paraula més. Marxem deixant la intriga i sense dir que la pròxima setmana tornarem a anar-hi.
Recursos materials:	Material fungible: Cap
	Material no fungible i equips tècnics: - Altaveu - Mòbil - Música ¹ - Disfresses Annex 1 - Qüestionaris en QR²
Recursos humans: Alumnes de 1r i 2n de TASCIT (7 alumnes)	
Recursos econòmics: Recursos ADSCRITS: - Disfresses	

¹ Cançó que es farà servir:

Georgie Dann- Carnaval carnaval <https://www.youtube.com/watch?v=xvQYFbByEow>

² Qüestionari: <https://forms.gle/8tQEF6bxqnkoW74X9>

- Altaveu

Temporalització.(5-10m)

Aquesta té diverses parts les quals són:

- Preparació de les dinamitzadores: Les dinamitzadores es disfressaran i maquillaran a la seva propia aula perquè així ningú del centre vegi el que volem fer (Aula 35) . Aquesta part durarà 20 minuts aproximadament.
- A l'hora d'anar a cada classe buscant als grups classe els quals ens dirigim, estarem de 5 minuts en cada classe aproximadament.

Espai:

Aules TASA, A20, A10, TIS, A30 (o aules on estiguin els companys fent classe)

Avaluació

Per part de l'animador: Hem creat un registre d'avaluació del procés per així veure com ha estat el nostre procés fins ara i com ha anat evolucionant tant a l'hora de planificar, organitzar i dur a terme el projecte, com els escalfaments que s'han realitzat, es troba al final del document a l'annex 6. Els instruments d'avaluació que farem servir seran l'observació.

Avaluant la participació, elaboració, l'acolliment, l'organització, etc.

La planificació de les tasques a realitzar.

El seguiment de les tasques realitzades.

El respecte entre companys i companyes.

La comunicació entre els companys i companyes.

La actitud crítica del grup davant les tasques realitzades.

Activitat 2:

“Tots i Totes a participar”

Escalfament dimecres 8/02/2023

Clau: Patrimoni cultural immaterial

Presentació: *Carnaval a l'Alexandre Galí*

Dirigit a: Els nostres destinataris són aquells alumnes de cicles formatius de tarda. Aquests grups de destinataris ho formen més concretament els alumnes de TIS (integració social) TAPSD (atenció a persones en situació de dependència) TEBE (estètica i bellesa). Es tracta d'un total de 138 alumnes.

Destinataris indirectes, el professorat present a l'aula en el moment de realitzar l'activitat.

Destinataris potencials: la resta de professorat a qui els companys poden informar que hem passat.

Grup de treball: El nostre grup de treball està format per 7 alumnes de TASCIT (Animació sociocultural i turística) de l'Institut Alexandre Galí.

Objectiu General: Captar l'interès dels alumnes de CCFF

Objectius específics: Donar tota la informació del concurs de carnaval i les consignes

Objectius operatius: Passar per les classes animant a la participació en els actes carnavalescs i comprovant la participació real.

Metodologia/desenvolupament:

- Introducció

Nosaltres els companys de TASCIT, com a dinamitzadores de les activitats de carnaval, en el segon escalfament el que volem fer és quantificar la participació, a través de google forms.

Confirmar els alumnes que participaran de les diferents aules dels cicles formatius de l'Alexandre Galí per la tarda.

Fent aquesta activitat volem introduir el carnaval a l'institut i fomentar els grups de treball de tots els cursos de cicles que estudien per la tarda.

- Posada en marxa /organització

Per poder dur a terme l'organització i distribució de les tasques, material, espais, recursos humans, col·laboracions, etc. Hem de seguir una sèrie de paràmetres estructurals que determinin el funcionament de la primera part de l'activitat, per poder organitzar aquesta part de manera cohesionada entre els diferents membres participants s'ha escollit la classe per poder posar en comú les nostres idees i pensaments de com distribuir cada bloc.

- Desenvolupament / dinamització	En aquesta activitat, cada dinamitzador té un rol assignat que ha de complir davant del grup classe al qual ens dirigim. Una vegada hem arribat a classe, entrarem tots amb música ³ i a partir d'aquí durem a terme un "guiò" previament preparat amb les idees que implementarem (annex 7) i assajat amb tots els rols de cada persona per així fer-ho d'una manera diferent. Hi hauran uns rols distribuïts, com concubines, una despistada, una "fiesteria", persones més series.... D'aquesta manera, un cop estant a la classe, donarem les consignes de carnaval que s'hauran posat per aquella setmana de carnaval avisant de què qui no compleixi les consignes assignades tindrà una conseqüència que ells no sabran.
- Recollida i comiat	En aquesta activitat, el comiat serà normal. És a dir, un cop acabada l'explicació i donada la informació de la pròxima setmana, marxarem dient adéu i dient que ens veurem la setmana següent i avisant un altre cop dient que qui la setmana de carnaval no vingui amb les consignes assignades tindrà un petit càstig (pintar la cara cada dia que no compleixin les consignes)
Recursos materials:	Material fungible: Cap Material no fungible i equips tècnics: - Altaveu - Mòbil - Musica⁴ - Qüestionaris en QR ⁵ - Disfresses Annex 1
Recursos humans: Alumnes de 1r i 2n de TASCIT (7 alumnes)	
Recursos econòmics: Recursos ADSCRITS: - Disfresses - Altaveu	
Temporalització. Aquesta té diverses parts les quals són: - Preparació de les dinamitzadores: Les dinamitzadores es disfressaran i maquillaran a la seva propia aula per a que així ningú del centre vegi el que volem fer (Aula 35) . Aquesta part durarà 20 minuts aproximadament. - A l'hora d'anar a cada classe buscant als grups classe els quals ens dirigim, estarem de 5 a 10 minuts en cada classe aproximadament.	

³ Canço: Carlinhos Brown <https://www.youtube.com/watch?v=AOvdH-YnJ8A>

⁴ Canço: Carlinhos Brown <https://www.youtube.com/watch?v=AOvdH-YnJ8A>

⁵ Qüestionari: <https://forms.gle/8tQEF6bxqnkoW74X9>

Espai:

Aules TASA, A20, A10, TIS, A30 (o aules on estiguin els companys fent classe)

Avaluació

Per part de l'animador: Els instruments d'avaluació que utilitzarem seran l'observació tancada. Mitjançant registres interns per a l'equip que es troben al final del document, a l'annex 6.

Avaluarem la participació, elaboració, l'acolliment, l'organització, etc.

Per això, hem creat un registre d'avaluació del procés per així veure com ha estat el nostre procés fins ara i com ha anat evolucionant tant a la hora de planificar, organitzar i dur a terme el projecte, com els escalfaments que s'han realitzat.

Activitat: Concurs de carnaval	
Clau: Patrimoni cultural immaterial	
Presentació: <i>Carnaval a l'Alexandre Galí</i>	
Dirigit a: Els nostres destinataris són aquells alumnes de cicles formatius de tarda. Aquests grups de destinataris ho formen més concretament els alumnes de TIS (integració social) TAPSD (atenció a persones en situació de dependència) TEBE (estètica i bellesa). Es tracta d'un total de 138 alumnes. Professorat participant i públic.	Grup de treball: El nostre grup de treball està format per 7 alumnes de TASCIT (Animació sociocultural i turística) de l'Institut Alexandre Galí.
Objectiu General: Celebrar el Carnaval a l'Alexandre Galí Objectius específics: Aconseguir el màxim de participació activa dels grups-classe. Objectius operatius: - Premiar la millor o millor disfresses d'un grup. - Premiar la millor coreografia o representació relacionada amb la disfressa.	
Metodologia/desenvolupament:	
- Introducció	El concurs esta pensat com activitat cultural, per introduir el carnaval a l'institut Alexandre Galí, convocada pels alumnes del cicle superior d'Animació Sociocultural i turística, i adreçada als alumnes de cicles de tarda, TEBE, TIS, i TAPSD.
- Posada en marxa /organització	Per poder dur a terme l'organització i distribució de les tasques, material, espais, recursos humans, col·laboracions, etc., hem de seguir una serie de paràmetres estructurals que determinin el funcionament de la primera part de l'activitat, per poder organitzar aquesta part de manera cohesionada entre els diferents membres participants s'ha escollit la classe per poder posar en comú les nostres idees i pensaments de com distribuir cada bloc.
- Desenvolupament / dinamització	Aquesta activitat es durà a terme en la sala d'Actes en l'Institut Alexandre Galí que té un aforament de 140 persones. En aquesta sala d'actes hi hauran tots els participants del concurs amb el jurat que avaluarà qui serà el grup guanyador. Un cop estiguin tots, un/a dinamitzador/a aniran dient un per un el nom del grup classe per així poder anar pujant grup per grup fent la seva exhibició o el que hagin preparat al pòdium davant del jurat.

	En aquest jurat hi hauran professors que no siguin tutors cap grup classe i el rei Carnestoltes. El jurat estarà format per Marta Pérez, Ariadna Campamà, Montse Gea, Maribel Camín i el rei Carnestoltes. També farà una votació final el públic assistent... (formulari de votació i codi QR) Tot el concurs es filmarà i es faran fotos per part d'una voluntaria que estarà en tot moment coordinant-se amb l'equip organitzador. ANNEX 1.
- Recollida i comiat	Un cop s'hagi mostrat l'exhibició de tots els grups, el jurat avaluarà qui ha de ser el grup o grups guanyadors d'aquest any i els participants també formaran part de escollir els guanyadors, (Annex 6), i es donaran els premis. Per a les persones participants també es donarà un petit detall com a reconeixement de la participació en aquesta setmana i participació en el concurs: Premis: (Annex 4) - A la millor disfressa (un kit de maquillatge, on poden trobar un codi QR amb un video tutorial d'un maquillatge, per a que tinguin idees.) - A la millor actuació (Un xec per a una tarda de dinamització implementada pels alumnes de TASCIT) - A la participació (Un ram de xupa-xups)
Recursos materiales:	Material fungible: - Material de disfressa - Ram de xupa-xups - Vales amb els dos premis guanyadors - Material reciclat per la decoració Material no fungible i equips tècnics: - Altaveus - Micròfons - Focs de llum del sostre - Ordinador⁶ - Telèfon mòbil - Projector - Disfresses Annex 1
Recursos humans: Alumnes de primer i segon de TASCIT per dinamitzar i fer de carnestoltes Jurat format pel professorat i el rei carnestoltes. - Marta Pérez - Ariadna Campamà	

⁶ Cançons: Celia cruz la vida es un carnaval <https://www.youtube.com/watch?v=0nBFWzpWXuM>
Samba- Brasil Batucadas Carnaval <https://www.youtube.com/watch?v=2QxSxEDxi5A>
Carlinhos Brown <https://www.youtube.com/watch?v=AOvdH-YnJ8A>
Georgie Dann- Carnaval carnaval <https://www.youtube.com/watch?v=xvQYFbByEow>
Sergio Mendes - Fanfarra <https://www.youtube.com/watch?v=HIV59UbrY-E>
Marchas Militares de España - El Turuta https://www.youtube.com/watch?v=cb6pB-_DJa0

- Montse Gea
- Maribel Camín

Voluntaria:

- Daniela Roselló

Recursos econòmics:

DESPESES

- Ram de xupa-xups.
- Productes de maquillatge.

Recursos ADSCRITS:

- Disfresses
- Altaveu

FINANÇAMENT

- Tot el finançament sera per part de l'institut (xupa-xups $5 \times 10 = 50€$ i maquillatge $22 \times 2 = 44€$. TOTAL: 94€)

Pressupost:

	Preu per unitat	Suma d'unitats	Total
Ram de llaminadures	5€	10	50€
Maquillatge	2	22	44€
			94€

Temporalització:

Aquesta activitat durarà des de les 18.30 fins que acabi l'activitat (com a molt tard, l'activitat acabarà a les 20.30h-21h)

Espai:

Sala d'actes de l'institut Alexandre Galí amb un aforament de 140 persones.

Avaluació

Per part de l' animador: Els instruments d' avaluació que utilitzarem seran l' observació tancada. Mitjançant qüestionaris interns per a l' equip, els quals es troben al final del document a l' annex 6.

Avaluant la participació, elaboració, l'acolliment, l'organització, etc.

Per part de les persones participants en el concurs:

Per avaluar la satisfacció dels participants, passarem un qüestionari, on hi han indicadors per avaluar la nostra implementació (organització i satisfacció amb l'acte).

<https://forms.gle/4SqRyTXU6K1JDLK66>

Activitat: Premi de Dinamització per part de TASCIT (esborrany) Activitat PREMI CONCURS	
Clau: Patrimoni cultural immaterial	
Presentació: <i>Premi "Carnaval a l'Alexandre Galí"</i>	
Dirigit a: Els nostres destinataris són aquells alumnes de cicles formatius de tarda, ja que vam detectar una manca d'activitats festives de carnaval a l'Institut a la tarda. Aquests grups de destinataris ho formen més concretament els alumnes de TIS (integració social) TAPSD (atenció a persones en situació de dependència) TEBE (estètica i bellesa).	Grup de treball: El nostre grup de treball està format per 7 alumnes de TASCIT (Animació sociocultural i turística) de l'Institut Alexandre Galí.
Objectiu General: Captar l'interès dels alumnes de Cicle Formatiu de tardes. Objectius específics: La participació dels alumnes activament amb grup.	
Metodologia/desenvolupament:	
- Introducció	Aquest premi el donarem com a recompensa de l'esforç que han fet en preparar alguna activitat i/o espectacle i ensenyar-la davant de tothom, de participar en el concurs, de com vagin disfressats... i hem pensat un premi únicament per a ells de part del grup de TASCIT.
- Posada en marxa /organització	Per poder dur a terme l'organització i distribució de les tasques, material, espais, recursos humans, col·laboracions, etc. Hem de seguir una serie de paràmetres estructurals que determinin el funcionament de la primera part de l'activitat, per poder organitzar aquesta part de manera cohesionada entre els diferents membres participants s'ha escollit la classe per poder posar en comú les nostres idees i pensaments de com distribuir cada bloc. Cada membre de l'equip té una tasca/activitat assignada.
- Desenvolupament / dinamització	Aquesta activitat es durà a terme en l'Institut Alexandre Galí ja que no hem tingut resposta de l'Espai Far de Vilanova i la Geltrú. Aquest premi consisteix en que nosaltres com a TASCIT farem una sèrie d'activitats i dinàmiques al grup-classe guanyador. Aquestes activitats son: 1. Talent inútil: Aquesta activitat és per trencar el gel entre els components de l'activitat.

	Consisteix en que hi haurà una pilota i la persona que tingui la pilota, ha de dir el seu nom, la seva edat (si la persona vol) i un talent inútil que tingui. 2. El pal: el qual consisteix en agafar el pal amb la direcció que dirà la dinamitzadora amb l'objectiu que no caigui a terra el pal seguint les indicacions de com s'ha de fer de la dinamitzadora. 3. Conill-mur-pistola: Aquest joc és com la pedra-paper-tisora però amb una altra versió. Cada capità tindrà la mateixa quantitat de persones al seu darrere i ella amb un gest de la mà ha de dir si fer conill, pistola o mur i una vegada ho tinguem clar els dos grups, les persones de darrera han de fer el que la capitana hagi dit. Qui guanyi, s'emportarà amb ella una persona del grup del contrincant. Així, fins que una de les dues persones es quedi sense cap membre al grup i només quedi ell sol. 4. El pistoler: Aquesta activitat consisteix en posar-se tots els membres del grup en rotllana i una persona (ja sigui del mateix grup o dinamitzadora) s'ha de posar dintre de la rotllana. Amb els ulls tancats i el braç estirat senyalant a un dels participants i ha de donar voltes (dos o tres) i parar-se sense mirar. La persona a la que estigui senyalant, les persones que estiguin al seu costat han de dir el nombre de l'altra persona, és a dir, si senyala a una persona, les persones que te al costat han de dir el nom de l'altra persona. Qui ho hagi dir abans guanya i la que ho ha dit més tard s'ha d'ajupir o posar-se fora del cercle.
- Recollida i comiat	Per aquesta activitat, farem una dinàmica de comiat per així no acabar la última activitat i dir que ja s'ha acabat. Dinàmica de comiat a concretar.
Recursos materiales:	Material fungible: - Cap
	Material no fungible i equips tècnics: - Pilota o alguna cosa petita que no es trenqui. - Pals (del gimnàs si es pot)
Recursos humans: - TASCIT com a dinamitzadors - Guanyadors del concurs.	

Recursos econòmics:

Cap

Temporalització:

Aquesta activitat durarà aproximadament 2h-2.30h.

Espai:

Pista de l'Institut Alexandre Galí.

Si plou, anirem al mateix porxo del centre.

Avaluació**Per part de l'animador:**

Els instruments d'avaluació que farem servir seran l'observació.

Avaluant la participació, elaboració, l'acolliment, l'organització, etc

Per part de les persones participants del taller:

Gaudir d'una bona estona

DIFUSIÓ

(Cartells al annex 3)

	Que es publicara i com	On i quan es publicarà
Sessió 1	Es publicarà un collage de fotos fetes a la sessió	Xarxes socials de Atrapa Joves, Ins Alexandre Galí i Cicles Galí. A la pàgina web de atrapa joves també es penja-ra el mateix que a les xarxes. Es penja després de cada sessió 01/02/23
Sessió 2	Es publicarà un collage de fotos fetes a la sessió També es farà difusió del cartell amb les bases del concurs i un cartell amb la informació del concurs	Xarxes socials de Atrapa Joves, Ins Alexandre Galí i Cicles Galí. A la pàgina web de atrapa joves també es penja-ra el mateix que a les xarxes. Es penja després de cada sessió 8/02/23
Consignes	Es difondrà un cartell amb les consignes de la setmana.	Xarxes socials de Atrapa Joves, Ins Alexandre Galí i Cicles Galí. Es penja a les xarxes el dia 8/02/23 i s'anirà fent repost a les stories durant la setmana.
Concurs	Es difondrà un cartell amb tota la informació del concurs (dia, hora, lloc,...) amb un qr on surten les bases del concurs	S'imprimiran varies copies del cartell i es repartiran a les classes, i es penja a les xarxes socials de Atrapa Joves, Ins Alexandre Galí i Cicles Galí. Es penja a les xarxes el dia 8/02/23 i s'anirà fent repost a les stories durant la setmana.

AVALUACIÓ

Planificació de l'avaluació:

(aquí heu de respondre a perquè avalueu, per a què avalueu, què avalueu, qui avalua, com i quan.)

La nostra intenció amb l'avaluació es poder analitzar els resultats, per a poder millorar la proposta o tenir en compte en futurs projectes.

Hem combinat dues tècniques d'avaluació, que son l'observació i els qüestionaris de satisfacció.

Ens hem centrat en la observació sistemàtica, hem creat una serie d'escales d'estimació on avaluem internament la detecció de necessitats (avaluació inicial), el procés (avaluació del procés), i els resultats finals (avaluació dels resultats).

Per a l'avaluació externa, vam passar uns dies després de l'acte de Carnaval un qüestionari de satisfacció en format google forms que van respondre, tant públic, com concursants, professorat i jurat, que ens ha permès veure i analitzar d'una manera clara els resultats.

AVALUACIÓ INICIAL:

- Avaluació del diagnòstic.

Hem detectat que desde fa anys no es feia cap acte de carnaval a l'institut, l'any passat vam fer les consignes de carnaval de manera improvisada i molta gent es va unir. Per lo tant creiem que sí que hi ha una necessitat de celebrar el carnaval a l'institut.

Abans de fer la nostra proposta, ens hem informat sobre com el celebra aquesta festa en altres llocs.

La proposta de fer un concurs va sorgir de la classe de TASCIT, però potser podríem haver preguntat als destinataris que volien fer, per això en l'enquesta final de satisfacció vam preguntar que els agradaria fer l'any que ve.

Vam intentar treballar de manera grupal i cooperativa, però al ser un grup mitjanament gran per fer un treball, hi ha moltes opinions diferents i ens costa posar-nos d'acord en varis aspectes.

AVALUACIÓ DE PROCÉS:

Sessió escalfament 1 → "Tots i totes a preparar-vos les disfresses"

Com podeu observar a la taula A d'avaluació situada a l'Annex 6, s'ha aconseguit fer un bon seguiment del guió estructurat a la sessió 1 i s'ha aconseguit bastant l'atenció del públic, ja que a l'entrar vam cridar molt l'atenció, però a l'hora de començar a parlar hi ha alguns que van estar atenent tota l'estona, però n'hi ha que no feien ni cas o ens escoltaven, però no li interessava el que dèiem.

A l'hora de la temporalització va estar bastant bé, ja que vam anar bé, però ens vam entretenir una mica en les classes i vam afegir 10 minuts més del previst.

Com a instal·lacions ha anat molt bé perquè cada grup-classe està assignat a una aula o instal·lació del centre i vam aprofitar i vam anar classe per classe informant tot de manera

clara i concisa al públic, ja que vam resoldre tots els dubtes que tenien menys les preguntes que no es podrien respondre perquè es donarien en la sessió 2.

Cada dinamitzadora ha interioritzat molt bé el personatge que tenia assignat a l'hora d'actuar, però la primera classe al no saber com aniríem estàvem una mica nerviosos i no actuàvem que havíem pensat, però després ja va anant millorant bastant i cadascú s'ha posat en el seu personatge finalment.

Hem tingut bones sensacions de participació, però en veure els resultats obtinguts, hem vist que no ha sigut del tot així, ja que hi han alguns grups que no volen participar i hem hagut de buscar solucions perquè finalment participin d'una manera o un altre.

Finalment, hem obtingut resposta de gairebé tots els grups destinataris amb la seva participació en el qüestionari que vam passar a tots els delegats de cada grup i que hem gestionat a través d'un grup de whatsapp.

“Tots i Totes a participar” → Sessió escalfament 2

Com podeu trobar a la taula B d'avaluació situada a l'Annex 6, parla més precisament aquesta vegada de la sessió 2, que com es pot apreciar, la participació que no s'havia aconseguit a la primera sessió ha augmentat significativament, partint de la respectiva observació que hem fet en estar davant del nostre públic a cada aula, hem obtingut una millor actitud per part de tots, tant és així que els grups que abans ens havien rebut (parlant vulgarment) de manera "sosa", ara ens havien rebut amb la ment més oberta i es podria notar que la nostra presència els pujava l'ànim.

S'aconsegueix aclarir quins són els grups participants, que han estat molts més que la darrera vegada i alguns ens han dit que només els faltava triar el nom del seu grup per apuntar-se al concurs, i fins i tot hem tingut respostes de diversos professors que volen sumar-se a la participació de la nostra festa.

A base d'aquestes activitats hem aconseguit aprendre força i ens hem sentit molt còmodes en realitzar l'activitat. Hem aconseguit fer el correcte seguiment del guió estructurat de la sessió 2.

Cada integrant de l'equip s'ha mantingut en el seu paper en tot moment sense excedir-se excessivament i cadascun proporcionant la informació necessària, aconseguint així deixar clares les respectives normes i la idea del concurs. Mitjançant això la nostra difusió/propaganda ha tingut una bona acollida complint amb la seva funció, que era aconseguir més col·laboració i participació de part de tots.

Sessions consignes

A l'annex 6, es troben les taules d'avaluació, parlant més precisament aquesta vegada de les consignes,, tots (el grup dinamitzador) vam estar d'acord amb les consignes assignades, així que van ser acordades de manera conjunta. En presentar les consignes el seu respectiu dia, han estat força clares i compreses per tots els membres de cada grup/curs.

Això vol dir que s'ha informat adequadament de cadascuna, i també de les conseqüències de no obeir les mateixes consignes (pintar les cares)

Cada grup/curs, és a dir, el nostre públic han estat força receptiu a l'hora d'informar les consignes, es mostraven disposats a seguir-les i complir-les.

I ja després els altres dies assignats a les consignes, tots els participants una vegada rebudes les consignes, les han respectat i acomplert d'acord amb els dies que correspon a cadascuna.

El que vol dir que la participació ha estat molt activa per part dels nostres destinataris, han estat molt pocs els qui no la van complir en comparació dels que sí, i els que si les han seguit s'ha presentat amb molta motivació per complir-les i així les van seguir tant els grup/cursos i fins i tot els professors i les persones organitzadores, és a dir nosaltres. En general, les consignes força bé.

Concurs

Com podeu observar a la taula d'avaluació (Annex 6), la temporalització del concurs ha sigut adequada tant a l'hora de la preparació, decoració i assaig, com a l'hora del concurs, ja que s'ha fet de manera organitzada i coordinada entre tot l'equip organitzador, ja que es van assolir els objectius previstos des d'un principi.

La implementació va sortir bastant bé, ja que va estar implementada de la manera que es va plantejar, encara que un cop estant allà es van haver de canviar algunes petites coses d'última hora, cosa que no es comunicava a la resta de l'equip d'organització per a veure si tothom estava d'acord amb els canvis, sinó que es feia sense l'opinió de la resta de l'equip.

A l'hora del concurs, els destinataris van ser bastant participatius i va haver-hi motivació tant per part dels participants, professorat com els mateixos organitzadors del concurs.

Vam utilitzar molt bé els espais del centre, vam haver d'utilitzar la sala d'actes ja que van ser molt participants i en una aula no es podia fer i al pati feia molt de fred.

Els recursos que vam fer ús van ser suficients i adequats, ja que tota la decoració era reciclada d'altres anys o feta en el moment de la realització de la decoració de la sala d'actes amb materials reciclats, que van fer la seva funció.

El jurat del concurs, va valorar cada grup participant de manera neutra, ja que no mirava quin grup classe eren sinó que es van guiar pels indicadors que els havíem enviat prèviament.

AVALUACIÓ DE RESULTATS:

- *Avaluació del concurs mitjançant la nostra observació:*

Com es pot analitzar a la taula d'avaluació situada a l'Annex 6, considerem que l'organització, coordinació i temporalització ha estat molt adequada a la que es va programar; a més de l'assoliment dels objectius previstos, l'implementació ha estat semblant a la que es va organitzar prèviament i gràcies això s'ha aconseguit una gran participació per part dels alumnes i professors. Respecte al jurat, s'ha fet una valoració de forma neutral sense tenir preferències per algun grup classe, com tampoc per parts dels animadors/es ja que es va tractar a tothom de la mateixa manera i es va resoldre tot tipus de imprevist o canvis d'última hora, com també es va fomentar la motivació sempre que fos necessari. S'ha comptat amb els recursos materials necessaris en tot moment i s'ha fet un bon ús de les instal·lacions proporcionades. Gràcies això vam aconseguir que fos un gran èxit.

- *Avaluació del públic:*

Total de persones que van assistir a l'acte de carnaval 120.

El qüestionari de satisfacció el van contestar 42 persones. Ha sigut un 35% de les persones que van assistir.

JURAT:

- Al 100% del jurat els ha agradat la proposta que vam fer del concurs del carnaval.
- El 50% del jurat els ha arribat per activitats setmanals (presencials) al 25% per via e-mail, i l'altre 25% per col·laboració amb el professorat.
- La mitjana de la nota que ha posat el jurat en el concurs de carnaval es de 9,25.
- Les 3 coses que més han agradat al jurat han estat: al 100% l'animació, al 100% l'organització, al 25% al durada, 25% participació i al 50% el sermó.

PROFESSORAT:

- A un 100% dels professors els va agradar la proposta que vam fer del concurs de carnaval.
- El 87,5% del professorat es van enterar del concurs a través de les activitats d'escalfament prèvies al concurs, la resta es va enterar de boca a orella.
- La nota mitjana que han donat els professors al concurs de carnaval es de 9,25.
- Els tres criteris mes valorats positivament pel professorat han sigut: L'organització, la dinamització de l'equip d'animació i la participació
- De cara a l'any vinent opinen que es podria fer alguna cosa semblant, ja que ha agradat la proposta i ha tingut una molt bona acollida, fins i tot han proposat fer una xocolatada o un concurs de coros o de comparses.

CONCURSANTS:

- Al 100% del concursants els va agradar la proposta del concurs.
- El 91,3% dels concursants es van assabentar del concurs gràcies a les activitats prèvies d'escalfament, i el 8,6% s'ha assabentat de boca a orella.
- La nota mitjana que han donat els concursants al concurs de carnaval ha sigut de 9,21
- Les tres coses que mes destaquen els concursants, son: l'organització, la dinamització per part de l'equip d'animació i la participació.
- Moltes persones opinen que l'any que ve es podria seguir fent el mateix i fer-ho com a tradició, seguir fent el concurs pero amb uns criteris nous.

PÚBLIC:

- Han contestat set persones que van ser public, i a la 100% es hi va agradar la proposta del concurs.
- El 71% van rebre la difusió a través de les animacions en els grups classe.
- La mitjana de la nota que ens han donat el públic assistent al concurs es de un 9,28
- Les tres coses més destacades per part del públic son: L'organització, dinamització per part de l'equip d'animació i la participació.
- Han comentat que per l'any següent es podria fer el mateix, en un espai més ample i interactuar amb el públic.

En resum de les respostes que hem obtingut per part dels destinataris, ha sigut molt bona, a tothom els va agradar la proposta del concurs, la gran majoria de persones va rebre la difusió a través de les animacions en els grups classe, tot i que hagués estat bé que també arribés a través de les xarxes socials.

La nota mitjana global que hi tenim és d'un 9, i els dos aspectes que tothom ha detectat com els millors, són l'organització que això vol dir que va ser molt bona i que el treball previ va estar molt ben plantejat; També destaquen la dinamització per part de l'equip d'animació.

Com a conclusió final de la resposta oberta, moltes persones esperen que l'any vinent es torni a celebrar el carnaval i que sigui una herència cultural, que es poden afegir idees noves, però que en general ha agradat molt com s'ha portat a terme.

- *Avaluació final projecte.*

Després d'analitzar detalladament el projecte de portar el Carnestoltes a l'institut Alexandre Galí, considerem que ha estat un gran èxit, ja que tots els objectius previstos s'han sortit com esperàvem, ja que al principi no va ser fàcil sobretot perquè en molts grups/classe no hi havia participació. Tot i que al final vam aconseguir motivar els alumnes i així hem aconseguit molta participació,, tant per part dels alumnes com del professorat. A més, també hem aconseguit que els participants segueixin les bases del concurs i acabin complint amb la seva part, per després portar-ho a la pràctica, i això ens ha donat molta més facilitat a l'hora de dur a terme la feina.

Després de tant d'esforç i tanta feina estem tots contents, ja que hi ha hagut bona temporalització, ha sortit gairebé com esperàvem, els professors han ajudat en tot moment, tant en deixar-nos les hores de classe com en participar a l'acte del carnaval, hem aconseguit motivació i participació per part dels grups classe, els indicadors i objectius del concurs s'han acomplert, igual que les consignes assignades; i gràcies a això hem tingut un gran èxit i hem aconseguit mostrar a la resta de cicles el que pot fer el grup d'animació sociocultural i turística.

Cal destacar que al principi, a l'hora de planificar el projecte, no hi va haver molt bona organització i coordinació, ens va costar i requerir molt d'esforç però es pot dir -i tots hi estem d'acord- que el dia del concurs, vam aconseguir posar-nos d'acord, ho vam parlar entre tots, vam arribar a consensos i va haver-hi molt bona organització i coordinació entre tot l'equip d'animadors, ja que vam complir la nostra tasca i davant de qualsevol problema hem demanat ajuda a qualsevol company perquè ens ajudi. Tant en el procés de creació com el dia de la implementació hi ha hagut treball en equip tant per part dels dinamitzadors, com del professorat, com dels participants.

Per això volem donar les gràcies a tots i totes els que ens han ajudat a fer-ho possible, per formar-ne part i també ens felicitem per l'èxit que hem aconseguit, duent a terme el Carnaval a l'institut d'una forma molt creativa, divertida i extravertida per tots els grups classe, aconseguint revifar aquesta vella tradició a l'institut Ins Alexandre Galí.

CONCLUSIÓ CRÍTICA:

Un cop acabat el projecte, ens hem adonat que hem fet una bona feina, ja que veient els resultats hem comprovat que tot ha anat com esperàvem malgrat situacions complicades que hem passat durant tot el procés de creació d'aquest concurs, i als participants els hi ha agradat i han sortit molt contents.

Primerament, ens vam posar d'acord en fer el concurs de carnaval, però el procés de creació i planificació d'aquest projecte no és com ens l'imaginàvem, però finalment la creació de les activitats culturals han estat divertides i originals, ja que entre tots hem anat ajuntant idees per a crear un carnestoltes a l'institut Alexandre Galí.

La coordinació entre nosaltres podria haver sigut diferents, ja que hi havia coses que no es comunicaven, però hem pogut solucionar-ho finalment d'una manera o un altre aclarint tots els dubtes o problemes que s'anava ocasionant durant el procés de creació.

En resum estem molt contents del resultat que hem obtingut, tenint en compte tots els factors ha sortit una bona implementació. Vam implementar de manera que tots els organitzadors estàvem còmodes, segurs i satisfets del que fèiem, ja que ens sentíem a gust de fer aquesta tasca després d'un llarg procés i amb la satisfacció que tot hagués sortit com esperàvem i contents del resultat.

Com a creadors, esperem que pugui tenir una continuïtat en el futur de TASCIT com a organitzadors en l'Institut Alexandre Galí. Pel fet que ho hem fet amb il·lusió perquè participin tots els alumnes d'aquest Institut. I en la construcció d'aquest projecte poder crear un espai d'oci, cooperació, tolerància i així transmetre a tots una herència cultural que esperem no es torni a deixar enrere.

Hem estat eficients i eficaços en un temps rècord, perquè la cultura es transmeti per mitjà d'un ambient institucional.

Si ho haguéssim de tornar a fer i repetir l'experiència, ens guiariem de com ha anat aquest primer projecte perquè la pròxima vegada s'organitzin millor les tasques assignades, planificar-ho d'una manera que tots ens sentim a gust del que volem crear i fer-ho perquè tenim ganes i no sentir-nos obligats a fer-ho. A part d'això milloraríem i afegiríem aspectes que els nostres destinataris ens han recomanat perquè cada any ho fem millor i més divertit del que ha estat enguany, ja que les crítiques i valoracions sobre el concurs dels participants han estat bastant bones tant cap a nosaltres com al concurs en si.

WEBGRAFIA:

Wikipedia. (2023). *Carnaval Vilanova i la Geltrú*. Recuperat el 9 febrer 2023.

https://ca.wikipedia.org/wiki/Carnaval_de_Vilanova_i_la_Geltrú

Wikipedia. (2022). *Carnaval Sitges*. Recuperat el 9 febrer 2023.

https://ca.wikipedia.org/wiki/Carnaval_de_Sitges

Ajuntament de Sant Pere de Ribes. (2023). *Carnaval*. Recuperat el 9 febrer 2023.

<https://www.santperederibes.cat/municipi/culturaifestes/festes-populars/carnaval>

Ajuntament de Sant Pere de Ribes. (2023). *Carnaval - 2023 Les Roquetes del Garraf Terra de Carnavals*. Recuperat el 9 febrer 2023.

<https://www.santperederibes.cat/documents/10180/1524430/PROGRAMA+CARNAVAL+2023.pdf/34f2c3f5-4887-45f5-a420-1216de6aeaa3>

MP5 NF3 Aproximació a la Psicologia dels grups. Iván Linares. Recuperat el 9 febrer 2023.

<https://docs.google.com/document/d/1wvPQz8KqIZI6GVBZyfvKqAyLfqk0ofnfYRJ58kYYeyU/edit>

Bestfreewifi. (2017). *El Ayuntamiento de Sitges mide la asistencia de gente en sus Carnavales con tecnología Wifi*. Recuperat el 9 febrer 2023.

<https://bestfreewifi.com/blog/ayuntamiento-sitges-mide-asistencia-gente-carnavales-tecnologia-wifi/>

Música:

Youtube. (2007). *La Vida Es Un Carnaval - Celia Cruz*. Recuperat el 7 febrer 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=0nBFWzpWXuM>

Youtube. (2010). *Samba - Brasil - Batucadas - Carnaval*. Recuperat el 7 febrer 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=2QxSxEDxi5A>

Youtube. (2012). *carlinhos brown - Samba da bahia*. Recuperat el 7 febrer 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=AOvdH-YnJ8A>

Youtube. (2009). *Georgie Dann - Carnaval carnaval*. Recuperat el 7 febrer 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=xvQYFbByEow>

Youtube. (2021). *Sergio Mendes - Fanfarra Cabua Le Le*. Recuperat el 7 febrer 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=HIV59UbrY-E>

Youtube. (2011). *Marchas Militares de España - El Turuta*. 7 febrer 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=cb6pB-DJa0>

ANNEXOS

ANNEX 1 Disfresses i Enregistrament audiovisual

Disfresses

Les nostres disfressa:

Concubines: disfresses vermelles (prestades per cristina)

Cristina: Brasileña (Propia de Cristina)

Aleix: Carnestoltes (prestat per Cristina i Andrea)

Yenni: cotilla rosa i negre (prestat per Cristina)

Mireia: cotilla lila (Propi de Mireia)

Elena: cotilla negre (Propi de Elena)

Enregistrament audiovisual de les activitats

QUI: Daniela Roselló

QUE: S'encarrega de gravar i fer fotos als concursants per després poder penjar-ho a la pàgina web i a les xarxes socials.

QUAN ES FARÀ: Al concurs quan surtin a concursar es filma el concurs.

ANNEX 2 Guions

GUIÓ dia 1:

1. Entrem a classe ballant i cantant amb la cançó de Georgie Dann- Carnaval carnaval <https://www.youtube.com/watch?v=xvQYFbByEow> MIREIA
 2. Un dels personatges interromp la classe i una persona del grup segueix de festa. ELENA
 3. Fer el show de que ens hem equivocat de lloc i data, preguntar a la classe on i a que dia som. (Contesten). CRISTINA
 4. Donem explicació de perquè estem desubicats. (fa tant de temps que no es celebra el carnaval a l'Institut Galí que estem desubicats, i a sobre amb la pandèmia ens hem perdut encara més). MARTA
 5. Mirar a la classe i preguntar que estan fent, deixar en evidència a algú del públic (broma de que està amb el WhatsApp en l'ordinador). ALEIX
 6. Ficar-nos en context (presentar-nos com les concubines del carnestoltes). ANDREA
 7. La mateixa persona que estava ballant sol/a ha de llegir el pergami amb preguntes per introduir les primeres idees del concurs de carnaval. YENNI
- Qui vol saltar-se classes per anar de festa?
- Qui vol celebrar el carnaval?
- Us agradaria participar en un concurs de disfresses grupal?
- "Dir que els apuntem com a classe i deixar qüestionari de google forms"

GUIÓ dia 8:

1. Entrem a les classes amb música de Georgie Dann- Carnaval carnaval <https://www.youtube.com/watch?v=xvQYFbByEow> i fent el show.
2. Preguntar-nos entre nosaltres que hem vingut a fer, respondré que venim a veure quanta gent s'ha apuntat.
3. Avisar de que la semana següent es el concurs de disfresses. (respostes dels participants)
4. Penjar els cartells.
5. Explicar les bases del concurs (fer menció i reforçar que hi haurà premis i les diferents categories).
6. Dir que també se'ls enviarà als delegats per whats tota la informació.
7. Donar les consignes de carnaval, avisar de qui no les compleixi tindrà conseqüències (pintar la cara) i es valorarà en el concurs, i marxar.

ANNEX 3 Difusió

Sessió 1

Cartell concurs



Sessió 2:

Cartell del concurs i les bases del concurs



Difusió consignes carnaval



A l'instagram de @atrapajoves, estan destacades les històries que van anar penjant cada dia de implementació.

ANNEX 4 Premis

- Per cada grup classe (per la seva participació) ram de xupa-xups
- Per dues categories primer premi val de Tebe, segon premi tarda de dinàmiques de tascit.





ANNEX 5 Bases del concurs

BASES DEL CONCURS

- Ser mínim 12 personas màxim 15.
- Tots els grups han de venir disfressats.
- Han de portar un mini-show (teatre, ball, monòleg, etc.)
- Han de tenir un nom per identificar-se
- Màxim dos grups per classe
- Es valorarà el nom del grup, la disfressa, l'actuació i la participació. SIGUEU ORIGINALS I CREATIUS!



ANNEX 6 Avaluació interna i externa

AVALUACIÓ Interna

Taula A

RÚBRICA D'AVALUACIÓ INICIAL Marca amb un X la teva resposta.					
Indicadors diagnòstic	Molt	Bastant	Regular	Poc	Gens
S'ha detectat aquest curs la necessitat de celebrar el carnaval.		x			
S'han conegut altres festes i celebracions de Carnaval d'altres llocs i orígens		x			
S'ha comptat amb propostes fetes pels mateixos destinataris			x		
S'ha treballat de manera grupal i cooperativa			x		

Taula B

RÚBRICA D'AVALUACIÓ PROCÉS Marca amb un X la teva resposta.					
Indicadors sessió 1 <i>"Tots i totes a preparar-vos les disfresses"</i>	Molt	Bastant	Regular	Poc	Gens
S'ha aconseguit fer un seguiment correcte del guió estructurat de la sessió 1.	X				
S'ha cridat l'atenció del públic objectiu.		X			
Ha hagut coordinació entre els dinamitzadors	X				
La temporalització ha estat adequada.		X			
S'ha posat en pràctica el rol de cada personatge abans d'actuar davant la classe		X			
Ha arribat de manera clara i concisa el missatge al públic destinatari.		X			
S'ha fet un ús adequat de les instal·lacions disponibles.	X				
Cadascú ha interioritzat el personatge que tenia a l'hora d'actuar.	X				
Hem rebut una bona sensació de participació en la implementació per part de cada grup classe.		X			
Hem obtingut resposta i participació pel que fa al qüestionari .				X	

Taula C

RÚBRICA D'AVALUACIÓ PROCÉS Marca amb un X la teva resposta.					
Indicadors sessió 2 <i>"Tots i Totes a participar"</i>	Molt	Bastant	Regular	Poc	Gens
Hi ha participació		X			
La temporalització ha estat adequada	X				
S'han aconseguit els objectius previstos	X				
S'han repartit entre tots les tasques	X				
Hem aclarit els grups participants		X			
Ha hagut coordinació entre els dinamitzadors	X				
Hem après de l'experiència	X				
Ens hem sentit bé realitzant la nostra tasca		X			
S'ha aconseguit fer un seguiment correcte del guió estructurat de la sessió 2.	X				
Hem aconseguit deixar clares les normatives i la idea del concurs	X				
La difusió ha tingut bona acollida i ha complert la seva funció		X			
Els destinataris mostren interès de cara al concurs		X			

Taula D

RÚBRICA D'AVALUACIÓ PROCÉS Marca amb un X la teva resposta.					
Indicadors consignes	Molt	Bastant	Regular	Poc	Gens
Les consignes han estat clares i entenedores per tots els membres		X			
Tot el grup dinamitzador està d'acord amb les consignes assignades.	X				
S'ha informat adientment de les conseqüències de no obeir les consignes	X				
El públic ha estat receptiu a l'hora d'informar les consignes		X			
Els participants han rebut les consignes i las han respectat		X			
Ha estat activa la participació per part dels destinataris		X			
Els participants s'han presentat amb les consignes corresponents			X		
Hi ha hagut motivació per complir les consignes tant per part del destinatari com de les persones organitzadores.		X			

Taula E

RÚBRICA D'AVUACIÓ RESULTATS Marca amb un X la teva resposta.					
Indicadors concurs <i>concurs día 16 de Febrer</i>	Molt	Bastant	Regular	Poc	Gens
La temporalització ha estat adequada	X				
S'ha fet de manera organitzada i coordinada		X			
Es van assolir els objectius previstos	X				
Ha estat implementat de la mateixa manera que es va plantejar		X			
Hi han participat		X			
El jurat ha fet la seva valoració de manera neutral	X				
Els recursos materials han estat suficients i adequats		X			
S'ha fet un bon ús de les instal·lacions del centre	X				
Si hi ha hagut algun imprevist s'ha resolt de manera ràpida.	X				
Qualsevol canvi d'última hora s'ha comentat entre tots els organitzadors abans de fer-ho.				X	
Va haver-hi motivació tant per part de l'animador com dels participants.		X			
Els participants van sortir contents del concurs.	X				

AVALUACIÓ dels destinataris

Avaluació per part dels usuaris destinataris: <https://forms.gle/qYoFkv1RuNUXpKJR8>

Avaluació actuacions en el moment del concurs:

A través del jurat:

Qüestionari: <https://forms.gle/xsewU3bgos8ZLGP48>

Valoració dels alumnes:

Qüestionari: <https://forms.gle/jBDZmAkHVAoy5ka66>

ANNEX 7 Correus

Professorat

Benvolguts i benvolgudes professors/es.

Sóc el rei Carnestoltes, Tukutu V Galí, i m'acompanyen les meves concubines i seuaques de TASCIT. Us informo que el dia 16 de febrer celebrar el Carnaval a l'Institut Alexandre Galí.

Encara que això ja ho sabíeu, volem compartir amb vosaltres informació rellevant: us adjuntem els cartells informatius i les consignes que heu de seguir si no voleu rebre les nostres conseqüències.

A més, hem decidit que els membres del professorat hi participareu, ja que sent professors/es us va tan bé avaluar als alumnes durant tot l'any, que també volem comptar amb la vostra participació com a jurat en el concurs.

Encara que tots heu d'estar presents perquè si no, el Carnestoltes anirà a buscar-vos. Per aquell professorat que participi com a jurat hem creat uns criteris d'avaluació que heu de seguir. Aquests s'entregaran el mateix dia de la celebració del Carnestoltes, no tingueu por, que no és gaire difícil per a uns professors i professores tan intel·ligents i entregats.

Recordem que cal tenir màxima discreció, ja que dins de la nostra programació anirem donant informació de mica en mica i no volem avançar res als companys que participen.

Comptem amb vosaltres.

Atentament, el Rei Carnestoltes les seves concubines i seuaques de TASCIT.

Jurat

Benvinguts de nou professors i professores.

Aquest cop contacto amb vosaltres per enviar-vos el llistat de profes seleccionades per fer de jurat el dia del gran concurs de Carnaval 2023.

Aquí teniu la llista amb el jurat titular i els suplents que fareu equip amb mi, sa Majestat Tukutu V Galí. El jurat suplent seran partícips en cas que hi hagi alguna baixa per part dels membres titulars.

Titulars:

Maribel Camín

Marta Pérez

Ariadna Campamà

Montse Gea

Sa Majestat V Galí

Suplents:

Alba Maza

Ivan Linares

Roger Guasch

Xenia Ripoll

A continuació, us envio l'enllaç que necessitareu per avaluar als participants. A més torno a enviar-vos les bases del concurs per a que les tingueu en compte a l'hora d'avaluar.

<https://forms.gle/qASQayhGNM6msEP6A>

El dia del concurs us podeu adreçar a mi com sa majestat Tukutu.

ANNEX 8 Discurs rei carnestoltes

Penya que ja sóc aquí, sóc Sa Majestat el Rei Carnestoltes TUKUTU QUINT GALÍ i vull molta marxa dins de les aules del Galí.

I es farà el que JO digui...jajaja ...!

Aquí mano JO! I en el meu Regnat he vingut a canviar-ho tot jajaja...

Prou normatives, prou metodologies, prou primers auxilis...

Però siiiii, molta participació, música, balls i molta festa!!!

Però abans de començar la disbauxa m'agradaria dir unes paraules ja que les meves concubinas i sequacos m'han comentat que no s'han seguit gaire les consignes del carnaval, sobretot els professors, així que estimats professors aquestes paraules van dedicades a vosaltres, i no us preocupeu als que no us coneixem, perquè ens és igual, com a nosaltres ens agrada tant criticar i despotricar també us donarem candela!! jajajajaj

- **Ivan** (Però abans de començar, no us preocupeu si algú es queda sense alent per les actuacions d'avui, no us preocupeu que aquí l'Ivan és tot un expert en primers auxilis, pero bueno lo mismo te salva la vida, que te baila un twerk, QUE ESCANDALO! (todos) Mucho primeros auxilios te veo dar, a ver si vas a cambiar un rolex por un casio que somos mejores los de animación!
- **Josep** (Josep, espavila una mica noi, que et mengen els estudiants, que ens hem enterat que has estat una setmaneta a casa de vacances a casa amb una suposada "grip", que ya has salido de hierro 2?)
- **Lorena** (Bueno, bueno Lorena mujer ocupada, tutora, profe i tutora de prácticas dual, com portem això dels contractes de dual? Me comentan por el pinganillo que mal, estamos desempleados, falta ocupación juvenil, necesitamos empresas, Lorena, esperamos que el año que viene te pongas las pilas y tengamos más empresas y nos coloques)
- **Maite Perez (TEBE)** (Y las de estética con la Maite que, jugais al quimicefa con las cremas? Porque me he enterado que de maquillaje no vais muy bien. *(el resto cantando la canción de : sombra aquí, sombra allá...)*)
- **Roger** (Roger, nene que te tragaste un megáfono de pequeño? Se te escucha retumbando por todo el insti, bajate dos tonitos, hijo necesitas un strepsils?)
- **Olga** (Olga, Olguita nos han hablado que metes mucha caña? ¿Es verdad? Baja el ritmo que a este paso vas a acabar sin alumnos.)
- **Maite** (conserje) (Maite, Maite, si si tu la conserje, menos chisme y más abrir puertas, ¿te enteras tia? Y qué es esto de no abrir el ascensor, tú sabes que 3 plantas son muchas escaleras no? O nos vas a pagar tu el fisio?)

- **Raul** (Raul tete vas muy de majo pero das miedo, agradecemos que por lo menos las vagas las sueles aceptar, aunque nunca clase te vemos dar, porque siempre en el pasillo te vemos jugar)
- **Joan (director)** (Joan primo un poco más de sangre en las venas, muy rápido en la bici, pero luego las escaleras se nos hacen bola eh. Ah tenemos una queja muy importante que expresarte, **(carraspera, todos)** que es esta norma de mierda de poner falta aunque sean justificadas, osea me estoy muriendo y vas y me pones falta? Chico que no me entere yo de cual es tu bici.)
- **Pilar** (Hello Pilar, te queremos mucho, pero your english is very Chungo, y mira que es A1, esto de irte a Alemania no te ha sentado nada bien a ver si controlamos los exámenes de 1h y media, que te pasas, pero bueno así aprendemos idiomas querida.)
- **Carme** (Carme, Carmeta que veiem que no vens disfressada, que no t'ha arribat la difusió? Ah no és veritat, que no tens xarxes socials, a ver si nos modernizamos un poquito hija. Ah y, duermes agusto por las noches eh? Haciendo sufrir a tus alumnos con tascas, tascas y más tascas, podrías relajarte un poco por favor, te invitamos a que te tomes una tila y bajes un poquito el ritmo.)
- **Guillem** (Ostia y tu Guillem eres famoso no? Que tu salias en Merlí, sisi ese que se llamaba Gerard no?)
- **Alba** (Que Alba estamos ready pa Marruecos? Ah pero ese dia no pierdas las llaves a ver si nos vamos a quedar en tierra.)
- **Maribel i Montse** (Maribel, Montse no os cansáis de hacer siempre lo mismo porque con perdón pero FOL es un coñazo enorme y empresa ya ni te cuento.)

Pero bueno suficiente por hoy, que nos gusta mucho enrollarnos, los profes que os habéis librado, el año que os vais a cagar porque vendremos con más y peor.

Així que dono per inaugurat el carnaval!
 Recordeu que per Carnaval tot si val!
 QUE COMIENCE EL CONCURSO!!
(Insertar musica de carnaval ⁷)

⁷ Youtube. (2010). *Samba - Brasil - Batucadas - Carnaval*. Recuperat el 7 febrer 2023.
<https://www.youtube.com/watch?v=2QxSxEDxi5A>